EL DIARIO PALENTINO
EL DIA DE PALENCIA

N.º REFUNDIDO 6.469

Fundado en 1882 y 1890

TELEFONOS: 1353 Redacción — 1526 Imprenta — 2006 Administración

Depósito Legal P—2—1958 (Franqueo concertado)

DIRECCIONES: Dirección y Talleres: Mayor, 99 — Apartado de Correos, 17

VIERNES 9 FEBRERO 1962

EDICION MADRUGADA

1'20 pts.

FUNERALES POR EL ALMA DE LA VIUDA DE PETAIN

En el Santuario de Nuestra Señora de Fátima, de Madrid, se ha celebrado un funeral por el eterno descanso del alma de la viuda del Mariscal Petain, ofrecido por Acción Cristiana Ecuménica. En lugar de preferencia figuraron el Presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao; los ex-ministros Fernández Cuesta y Serrano Súñer y otras personalidades.—(Foto Pyresa)

A doscientos setenta se eleva la cifra de muertos en la catástrofe de Sarrebrucken

Se teme aumente este número de víctimas, porque siguen sepultados varios mineros

Sarrebrucken (Alemania occidental), 8.—Grupos de salvamento continúan hoy sus esfuerzos por recobrar los restos de las víctimas aún desaparecidas en la mina de Luisenthal, donde se produjo una explosión de gas.

Se calcula que 123 mineros resultaron muertos y que el número de desaparecidos es de 69.

A primeras horas de hoy centenares de personas permanecen ante la mina. La mayoría son familiares de las víctimas.

De los 123 mineros muertos, 110 cadáveres fueron hallados en las galerías.—Efe.

SON YA 260 MUERTOS

Sarrebrucken, 8.—A 260 se eleva la cifra de muertos en la catástrofe minera, según anuncian las autoridades mineras.

Además de los 249 cadáveres que han sido sacados ya a la superficie, han sido hallados otros diez a unos 30 metros de profundidad y uno de los cinco mineros restacados con vida, falleció anoche a consecuencia de la gravedad de las quemaduras sufridas.

Las autoridades mineras afirman que este número de muertos es muy probable aumente en las próximas horas ya que un número no determinado de mineros se encuentra todavía sepultado bajo toneladas de carbón y rocas.—Efe.

AYUDA A LAS FAMILIAS DE LAS VICTIMAS

Luxemburgo, 8.—La alta autoridad de la Comunidad Europea del Carbón y del Acero facilitará ayuda de urgencia a las familias de los mineros muertos en el desastre registrado en Sarrebrucken, ha sido anunciado hoy.—Efe.

VARIAS SECCIONES DE LA MINA SIGUEN INCOMUNICADAS

Sarrebrucken, 8.—Carl Hugo, jefe-inspector de Minas en la zona del Sarre, ha declarado que varias secciones de la mina en la que se produjo la explosión, continúan todavía incomunicadas por el carbón desprendido. Los equipos de salvamento tratan de abrirse camino hasta ellas. «Tememos que otros varios mineros muertos se encuentren entre los escombros»—añadió Hugo.

Las autoridades mineras del Sarre han comenzado esta mañana una investigación para descubrir las causas de la explosión, según informó el inspector, pero, hasta el momento no se tiene conocimiento del motivo del accidente.

Continuó diciendo Hugo que las autoridades desconocen el número exacto de mineros desaparecidos. «Durante la confusión que siguió a la explosión, un cierto número de mineros abandonaron el pozo y fueron contados dos veces por error...». Confirmó, sin embargo, que 480 mineros entraron ayer por la mañana en la mina del siniestro, y que todos los cadáveres han sido identificados y sus parientes informados.

La causa principal de la muerte de los mineros fué la inhalación de gas después de la explosión. Otros fallecieron a consecuencia de quemaduras y heridas producidas por carbón.

Miles de personas continúan angustiadas en espera de obtener de la mina noticias de parientes y amigos que siguen todavía sepultados en las galerías subterráneas. — Efe.

SE PIERDEN LAS ESPERANZAS DE SALVAR A LOS QUE SIGUEN SEPULTADOS

Sarrebrucken, 8. — Miembros de los equipos de socorro van y vienen constantemente desde la mina siniestrada a las oficinas de la empresa.

(Continúa en cuarta página)

Colaboradores de DIARIO-DIA

IMPULSO DECISIVO A LA SEGURIDAD SOCIAL

Por Francisco CASARES

Para dar idea de la magnitud alcanzada por la obra de Seguridad Social, basta este dato: su presupuesto es aproximadamente la mitad del general del Estado. La propiedad respecto de lo que significan todos los demás gastos estatales, hace innecesaria cualquier otra ponderación. La cifra del presupuesto para el año que ha comenzado es de cuarenta millones de pesetas. Ello demuestra la importancia que en nuestros días se concede a la obra de previsión, de asistencia y seguridad.

No es posible dudar, ciertamente, del volumen y trascendencia de lo que en España se ha realizado, en los últimos años, para garantizar a los trabajadores el remedio de las situaciones aflictivas en que antes se veían, para la falta de compensaciones económicas. Era explicable que el obrero sintiese recelos contra el funcionario público, la contingencia de su vejez, así como el dejar a sus herederos un decoroso medio de subsistencia. Las injusticias generan siempre rencor. Positivamente, muchos de los graves aconteceres que gravitaron sobre España, antes de la Cruzada, fueron ocasionados por las desigualdades de carácter social. Asimismo, es indudable que la paz actual y el anhelo en que coinciden los españoles de no querer que vuelva el pasado a mantener la tónica de vida de ahora, son la directa, incuestionable consecuencia de haberse instaurado un sistema de equiparaciones y de auténtica justicia que convierte en lejanas y casi borrosas las desigualdades de otros tiempos y otros regímenes políticos.

También está fuera de toda discusión que las Mutualidades laborales son una de los más positivos aciertos y constituyen la garantía de los trabajadores. Estos, perciben los subsidios estatuídos al llegar el trance de la jubilación, en los casos de prolongada enfermedad y cuando las exigencias de la vida tienen el carácter de apremiantes necesidades. Los créditos laborales de producción y vivienda, así como las denominadas prestaciones extrarreglamentarias, resuelven muchos problemas que antes no tenían solución. No todas las empresas proceden con generosidad, ni la totalidad de ellas está en condiciones de atender lo no previsto por el mutualismo laboral.

En una disertación muy interesante, del Delegado General del Instituto Nacional de Previsión, don Licinio de la Fuente, se incluyó la afirmación de que el gasto, de impresionante cuantía, de la Seguridad Social española, no es carga ni freno económico a través de su repercusión en los precios. Por el contrario, determina consecuencias estimulantes. Una de ellas, la mejor redistribución de la renta, al aumentar la capacidad de consumo y, simultáneamente, de producción. Desde la creación de los Montepíos y Mutualidades, se ha podido apreciar un cambio decisivo en la situación de muchos hogares españoles. El nivel de vida se ha elevado, al incrementarse las posibilidades adquisitivas. Sobre todo ello, hay algo de más interés: la extinción de los antiguos motivos que procedían de las irritantes diferencias sociales.

Está en gestación una reforma importante: la de los «puntos». Es, esto, una nueva demostración de la vigilancia intensa, perseverante, que el Estado consagra a los problemas de la seguridad y a la ayuda a la primera de las instituciones humanas: la familia. Estos días se han formulado aclaraciones al proyecto de ley sometido a las Cortes. Tienen un gran interés y sirven para tranquilizar a quienes supusieran sin fundamento, que el nuevo régimen iba a ser perjudicial. Lo primero que se establece, en forma que no deja margen alguno a la duda, es que el «punto» no bajará de valor con el sistema que se va a implantar. Se estabilizan las situaciones creadas y nadie verá reducidos sus ingresos por ese concepto. De la reforma solo se derivarán beneficios. En resumen: las innovaciones que se introducen son exponente de la preocupación del Estado por perfeccionar la Seguridad Social, que ha llegado en España a rasantes no alcanzadas por países que figuran como adelantados en este orden de ideas y acometimientos.

Para hacer posible la ampliación de la vigente, el Gobierno aporta una cantidad considerable. Con los ingresos del subsidio familiar y la adición del diez por ciento del fondo empresarial, se nutrirá, cuando la ley se ponga en vigor, el sistema de compensación. De esta forma, se centralizan los seguros. La administración, por parte del Instituto Nacional de Previsión, significa la mayor de las garantías. Como puede verse los proyectos no pueden ser más interesantes. Los resultados serán, plenamente satisfactorios y, con todo ello, se habrá confirmado, una vez más, la dedicación entusiasta y fervorosa a empeño de tanta trascendencia como el de la Seguridad Social para los trabajadores españoles.

El ministro de la Vivienda emprende el regreso a Madrid

Interesantes manifestaciones al finalizar su visita a Las Palmas

Las Palmas de Gran Canaria, 8.—El ministro de la Vivienda, señor Martínez Sánchez Arjona, recibió anoche a los periodistas para hacerles unas manifestaciones como resultado final de su visita a Las Palmas.

El ministro empezó señalando que en la provincia de Las Palmas se ha realizado un gran esfuerzo en los pasados años para resolver el problema de la vivienda, habiéndose construído más de ocho mil y hallándose en construcción otras cuatro mil, y en trámite de aprobación cuatro mil viviendas más. Se refirió el ministro al plan nacional de la vivienda, aprobada por las Cortes, y dijo que corresponden a Las Palmas 14.434 viviendas, de las cuales ocho mil se construirán en la capital.

Para el desarrollo de construcción de estas viviendas, el señor Sánchez Arjona hizo también una apelación a la iniciativa privada, a fin de que cada vez colaborara en mayor escala, indicando que sería suplida por la oficial allí donde hiciera falta. Para poder desarrollar la construcción de estas 14.434 viviendas, añadió el ministro, la Dirección General de Urbanismo está preparando dos grandes polígonos en la capital de Las Palmas.

El ministro aludió a los acaparadores de solares con fines lucrativos, que frenan el normal crecimiento urbanístico de la ciudad, lo que hay que considerar como un delito social. Señaló que los dos polígonos de la capital, actualmetne en preparación, están localizados, uno en el barrio de San Cristóbal, de 54 hectáreas de superficie, y otro, en la Cruz de Piedra, con 27 hectáreas. En conjunto, pueden albergar 8.000 viviendas y a unos 40.000 habitantes, aproximadamente.

Luego añadió que se tenía en estudio la posibilidad de desarrollar en Telde un conjunto industrial y urbanístico de gran importancia para el porvenir de Gran Canaria.

El ministro trató de la arquitectura, indicando que se procede actualmente a la redacción de un proyecto de un Centro parroquial en la barriada de Guanarteme, que siguiendo la experiencia efectuada en Valencia a raíz de las inundaciones, comprenderá un núcleo parroquial completo.

Asimismo se efectuará una serie de obras de terminación de proyectos emprendidos por la extinguida Dirección General de Regiones Devastadas, que han sido incluídos en los planes del presente bienio y entre las cuales figuran las obras correspondientes a los cementerios de Jandía y Santa Inés, el hospital de Puerto de Rosario, y la restauración de la iglesia de Betancursi y la de Tuineje, todas ellas en la isla de Fuerteventura, con importe aproximado a los dos millones de pesetas. Finalmente, llevarán a cabo obras de limpieza y restauración de fachadas de la Catedral de Las Palmas.

El ministro se refirió también a la lucha contra el chabolismo en Bilbao y en Málaga, y que también se han previsto planes para eliminarlo totalmente en Sevilla. En lo que respecta a Madrid, puede considerarse vencido este mal social, ya que han sido adoptadas las medidas para hacerlo desaparecer totalmente.

En cuanto a Canarias, dijo finalmente el ministro, que el chabolismo desaparecerá totalmente en breve plazo, al igual que en toda la Península.—Cifra.

REGRESO A MADRID

Las Palmas de Gran Canaria, 8.—El ministro de la Vivienda, acompañado de los directores generales de su Departamento y demás personalidades del séquito emprendió regreso a Madrid siendo despedido por las autoridades provinciales y representaciones oficiales.

También despidió al ministro de la Vivienda, el del Ejército, teniente general Barroso, quien continuará en Las Palmas hasta mañana por la noche en que embarcará rumbo a Málaga, en el buque correo «Ciudad de Cádiz», en viaje de regreso a Madrid.—Cifra.

LA CUESTION DE BERLIN

Kennedy afirma que los EE. UU. seguirán las pruebas diplomáticas de sondeos sobre las intenciones soviéticas

Wáshington, 8.—El presidente Kennedy ha manifestado en el discurso de su conferencia de prensa en la Casa Blanca, que los Estados Unidos seguirán con las pruebas diplomáticas de sondeo en relación con las intenciones que abrigan los soviets en la cuestión de Berlín, pese a que las conversaciones que ya se han celebrado en Moscú no han producido todavía fruto alguno en común. Añadió que en dichas conversaciones cada parte había mostrado su posición, pero que él pensaba que las conversaciones debieran continuar, y que efectivamente, los Estados Unidos estaban dispuestos a continuarlas.—Efe.

PRESOS POLITICOS EN ALEMANIA ORIENTAL

Berlín, 8.—El número de presos políticos en Alemania oriental se ha incrementado de 13.000 a 14.000 desde el pasado mes de agosto, fecha en que los comunistas comenzaron a levantar su «barrera de la vergüenza», según ha comunicado la Asociación de Ex-prisioneros políticos de Berlín occidental.—Efe.

MOVIMIENTO DE TROPAS COMUNISTAS EN BERLIN

Berlín, 8. — Un convoy comunista compuesto por cien vehículos acorazados y camiones ligeros ha cruzado hoy frente al límite occidental de Berlín. La policía del sector Oeste dice que no está claro el motivo de estos movimientos de tropas, que al parecer proceden de una base de fuerzas acorazadas situadas cerca de la frontera y se dirige hacia el distrito de Postdam.—Efe.

EL SERVICIO MILITAR OBLIGATORIO EN ALEMANIA ORIENTAL

Berlín, 8.—Alemania oriental ha ordenado a todos los jóvenes del Berlín Este en edad militar, que conformen acerca de su situación, ocupaciones, etc., como parte de las investigaciones previas a la implantación efectiva del servicio militar obligatorio. —

DOS SACERDOTES CATOLICOS DE SILESIA CONDENADOS POR UN TRIBUNAL COMUNISTA

Berlín, 8.—Dos sacerdotes católicos de Silesia han sido condenados a tres años de prisión por un tribunal comunista polaco bajo la acusación de haber distribuído un libro anti-polaco, según informa el periódico de Varsovia «Eurier Polaki».—Efe.

La fracasada revuelta contra el Gobierno de Guatemala era de inspiración comunista

Los rebeldes han huído a las montañas

Guatemala, 8.—Un boletín publicado por el Gobierno dice que el fracasado intento de revuelta contra el Gobierno tiene inspiración comunista.

Un alto funcionario del Gobierno ha dicho que los rebeldes intentaron alcanzar la ciudad de Guatemala desde Puerto Barrios, en el Golfo de Amatique, provincia de Izabal.

Tras la revuelta el Gobierno ha restaurado el toque de queda impuesto el mes pasado y suspendido luego. —Efe.

TRES OFICIALES MUERTOS

Guatemala, 8.—El comunicado oficial revela que al menos tres oficiales del Ejército han resultado muertos en una serie de escaramuzas de pequeña escala, sostenida por los rebeldes en la zona costera de Puerto Barrios.

Se ha identificado también a los dirigentes rebeldes como un trío de oficiales del Ejército que tomaron parte en el intento revolucionario de noviembre último, apoyado por Fidel Castro.

El Gobierno ha enviado refuerzos a Zacapa, al Norte de Puerto Barrios, cuya rendición había sido pedida por los rebeldes, después de haber reducido a las pequeñas guarniciones de Bananera y Morales. Se informa que el comandante de Bananera, segundo teniente Zenón Reina, fué ejecutado por los rebeldes a sangre fría.—Efe.

LOS REBELDES HAN BUSCADO REFUGIO EN LAS MONTAÑAS

Guatemala, 8.—El ministro de Defensa, ha anunciado que en el país reina la más absoluta calma después del levantamiento registrado en la provincia oriental de Izabal.

Hizo su declaración después de una gira de impresión por la región de Zacapa y Puerto Barrios, en Izabal, donde las fuerzas del Gobierno impidieron que el levantamiento terminase en éxito. Añadió que elementos rebeldes se dieron a la fuga y han buscado refugio en las montañas con objeto de continuar una guerra de guerrillas.

Las bajas han sido de tres oficiales y dos soldados del Gobierno muertos y cinco heridos. Por parte rebelde, hubo un muerto y un herido, que se sepa.—Efe.

El festival mundial del circo

En el madrileño circo de Price, se celebra el Festival Mundial del viejo y noble espectáculo. Magias inocentes y arriesgados volatines, siempre repetidos y nuevos, hacen las delicias de «mayores y pequeñitos». En la fotografía, el alcalde de la ciudad, Conde de Mayalde, acompañado de su nieto, que mira con mucha curiosidad las plumas de «gran jefe» de uno de los artistas

Ceremonia en el Palacio de Oriente

Presentación de credenciales de los nuevos embajadores de Siria y Marruecos

Madrid, 8.—En la mañana de hoy se celebró en el Palacio de Oriente la ceremonia de presentación de cartas credenciales a S. E. el Jefe del Estado, de los Excmos. Sres. Inkfi Nader Kuzbarí y Ahmed Laraki, embajadores extraordinarios y plenipotenciarios de Siria y Marruecos, respectivamente.

Los representantes de Siria y Marruecos llegaron en carrozas escoltadas por el escuadrón de la Casa Militar, penetrando por la Plaza de la Armería, en donde les fueron rendidos honores por fuerzas del regimiento de la guardia de Su Excelencia, mientras la banda militar interpretaba los correspondientes himnos nacionales.

Al pie de la escalera de honor, los embajadores fueron recibidos por el alto personal de la Casa Civil y jefes de protocolo del Ministerio de Asuntos Exteriores. Los señores Kuzbari y Laraki, llegaron a palacio con el personal de sus embajadas.

Durante la celebración de los actos, Su Excelencia estaba acompañado por el ministro de Asuntos Exteriores; teniente general jefe de la Casa Militar; jefe de la Casa Civil; general segundo jefe de la Casa Militar; segundo jefe e intendente general de la Casa Civil; jefes de Protocolo y del Gabinete Diplomático del Ministerio de Asuntos Exteriores y ayudantes de campo del Caudillo, quien recibió a los embajadores en el salón de costumbre. Tras de hacer entrega de las cartas credenciales, los embajadores pasaron a conversar con Su Excelencia a una saleta inmediata en cuya entrevista estuvo presente el ministro de Asuntos Exteriores.

Terminados los actos y acompañados, como a su llegada, por el barón de las Torres y marqués de Jura Real, así como por los miembros de sus embajadas, los señores Inkfi Nader Kuzbari y Ahmed Laraki, abandonaron palacio con el mismo ceremonial que a su llegada.—Cifra.

Se insiste en Buenos Aires que Argentina romperá con Cuba

En el plazo de 48 horas

Buenos Aires, 8.—Argentina romperá sus relaciones diplomáticas con Cuba, posiblemente dentro de las próximas 48 horas (por motivos de carácter moral), ha sido revelado en círculos bien informados.

El mayor problema que ha comprendido hasta ahora la ruptura es la presencia de refugiados políticos en la embajada argentina en La Habana, a quienes el Gobierno cubano ha negado salvoconductos para que puedan abandonar el país.

Entre estos refugiados figura el cardenal Manuel Arteaga, arzobispo de La Habana.—Efe.

Localidad incómoda, pero económica

No se trata del cuento del Manicomio, en cuyo árbol central se arracimaban los «clientes» en espera de madurarse para dejarse caer.

No se trata del cuento del «mal de higuera» aunque la estampa sea exactamente idéntica.

Es, sencillamente, una manera muy «discreta» de contemplar un partido de fútbol sin desprenderse de una «blanca».

Junto a «La Balastera» este árbol se ha trocado en oportunidad para una localidad nueva; localidad que no es ni tribuna ni grada; localidad que bien podríamos denominar «de rama».

Efectivamente, estos mozalbetes se hicieron con su «entrada de rama» para contemplar airosamente y a vista de pájaro, algunos de ellos, el encuentro Palencia-Real Madrid, a beneficio de los damnificados por las inundaciones.

Es cierto que no es muy cómoda esta localidad..., pero también es verdad que hay casos y circunstancias en que todo es suplido por la edad.

(Foto PAYA)

M.C.D.2022

PALENCIA AL DIA

Infantil silogismo

Colea aún el partido con el Madrid. Comidilla del día ha sido particularmente entre los colegiales, el comentario de turno. Es fácil que el oído alcance diálogos de este tenor, entre la grey estudiantil:

Les dimos sopas con honda a los del «Real».

—Comparativamente, somos los mejores del mundo, en fútbol.

—¿Por qué?

—Fácil, hombre. El Madrid ganó cinco veces el Campeonato de Europa, ¿no? Pues es, con mucho, el mejor equipo de Europa.

—Cierto.

—Y, al vencer al «Peñarol», en el doble encuentro entre campeones continentales, el Real Madrid conquistó el Campeonato del Mundo.

—Sí.

—Pues, la deducción es sencilla: Si el Madrid es el campeón del mundo, y el Palencia ganó al Madrid, resulta que el Palencia es el campeón del mundo.

—¡Y un jamón!

—¿Qué?

—Vamos por partes, exagerado. Que el equipo que jugó con las camisolas blancas, no era el Madrid. Como en algunas películas podíamos decir: «Cualquier parecido que exista con la realidad, será pura coincidencia». Y en cuanto al que jugó con las camisetas moradas, digamos que tampoco era el Palencia de tercerola, pues alineó a buenos jugadores del Valladolid.

—Eso es cierto.

—Entonces... no se puede dar como bueno tu razonamiento, compadre. Y de ser los campeones del mundo, vamos a dejarlo. Con que seamos los campeones del grupo y ganemos el domingo en Aranda, ¡vamos que chutamos!

El interlocutor de turno enmudeció. No había réplica adecuada. Aunque en su fuero interno siguiera rumiando aquello tan bonito de ser, de rechazo, mejores que el mejor del mundo.

No fué uno, sino muchos chaveas los que se fabricaron, con la oposición consiguiente (que el campo de la polémica es amplio siempre), este fácil silogismo. Lástima que fuera tan sofisticado.

Se ha hecho público el estado-liquidación del festival taurino del día 2. Son 105.236 pesetillas las que vienen a engrosar el fondo asistencial pro damnificados. Del partido de fútbol quedarán algunos miles. Claro está el buen concurso que a estos fines benéficos pueden prestar la fiesta brava y el deporte más popular, cuando ambos tienen interés y el público no regatea su concurso.

SERVIDORA DOMESTICA

Acude a las Visitadoras Sociales del Montepío Nacional del Servicio Doméstico, teléfono 2695 para resolver tus dudas como socio beneficiario del mismo.

Suscripción pro - damnificados por las inundaciones

23.ª RELACION DE DONATIVOS

	Pesetas
Suma anterior	3.075.899,50
Don Manuel Gago Morais	1.000,00
C. S. R.	25,00
Ayuntamiento de Osorno	110,00
» de Villanueva de Abajo	1.321,00
» de Revenga de Campos	490,00
» de Villovieco	465,00
Vecinos de Vertabillo	475,00
Don Isidoro Santos León, de Villamoronta	100,00
Centro Astur-Castellano	900,00
Junta Vecinal de Nogales de Pisuerga	500,00
Vecinos de Nogales de Pisuerga	315,00
Ayuntamiento y vecinos de Alar del Rey	11.520,00
Junta Central Colegios Gestores Administrativos de España	1.000,00
Colegio Oficial de Gestores Administrativos de Valladolid	500,00
Ayuntamiento y vecinos de Ampudia	5.000,00
» de Brañosera	253,00
» de Celada de Roblecedo	550,00
» de Boada de Campos	585,00
Bioquímica Española y personal	11.165,00
D. J. S.	25,00
Secretario General y funcionarios de la Diputación Provincial de Palencia	2.755,00
Ayuntamiento de Carrión de los Condes	5.000,00
Un Cursillista de Cervera de Pisuerga	80,00
Un matrimonio palentino de Reinosa	100,00
Doña Teresa Monge, Vda. de Conde	1.000,00
Ayuntamiento de Barrio de San Pedro	2.768,00
Sra. Vda. de Mediavilla	25,00
Ayuntamiento y vecinos de Cevico Navero	1.020,00
Una familia	100,00
Una familia	25,00
Suma y sigue	3.125.071,50

Nota.—Los donativos se reciben en la Habilitación del Gobierno Civil, Jefatura Provincial del Movimiento, Radio Palencia y en todas las Entidades Bancarias de la Capital.

Más de cien mil pesetas de beneficio dió el festival taurino

ESTADO LIQUIDACION FESTIVAL TAURINO DEL DIA 2 FEBRERO

En la mañana del martes el Excelentísimo Sr. Gobernador Civil, don Víctor Fragoso del Toro, ha recibido a la Comisión Organizadora del Festival Taurino que bajo su patrocinio tuvo lugar en nuestra Plaza de Toros el día 2 del actual, en beneficio de los damnificados por las pasadas inundaciones, acompañada del director de Radio Palencia, para darle cuenta de los resultados económicos de dicho festival y hacerle entrega del importe del mismo, que asciende a la cantidad de 105.236 pesetas.

Este resultado, se desglosa en las siguientes partidas:

INGRESOS:

	Pesetas
En taquilla	121.431'00
Una rifa en la Plaza	188'00
Importe carne, despojos y pieles	39.500'00
Suma	161.119'00

PAGOS:

Novillos	51.000'00
Banderillas, reparación Plaza, impuesto Menores y otros	4.833'00
Suman los gastos	55.833'00
Beneficio líquido	105.236'00

El Excmo. señor Gobernador reiteró a la Comisión el agradecimiento a los que han hecho posible la realización de este festival. Al empresario de nuestra Plaza, don Antonio González Vera, a los ganaderos don Ignacio Encinas y don Pedro Caminero, a los diestros Marcos de Celis, Julio Máiquez y El Millonario; a los banderilleros vallisoletanos y madrileños, transportistas, correllaves, empleados de la Plaza, así como al equipo quirúrgico, a la Cruz Roja, veterinarios, etc., etc.

El desinterés de todos y el entusiasmo ha hecho posible esta entrega de más de cien mil pesetas que irá a engrosar la suscripción pro-damnificados de las últimas inundaciones.

SE VENDEN

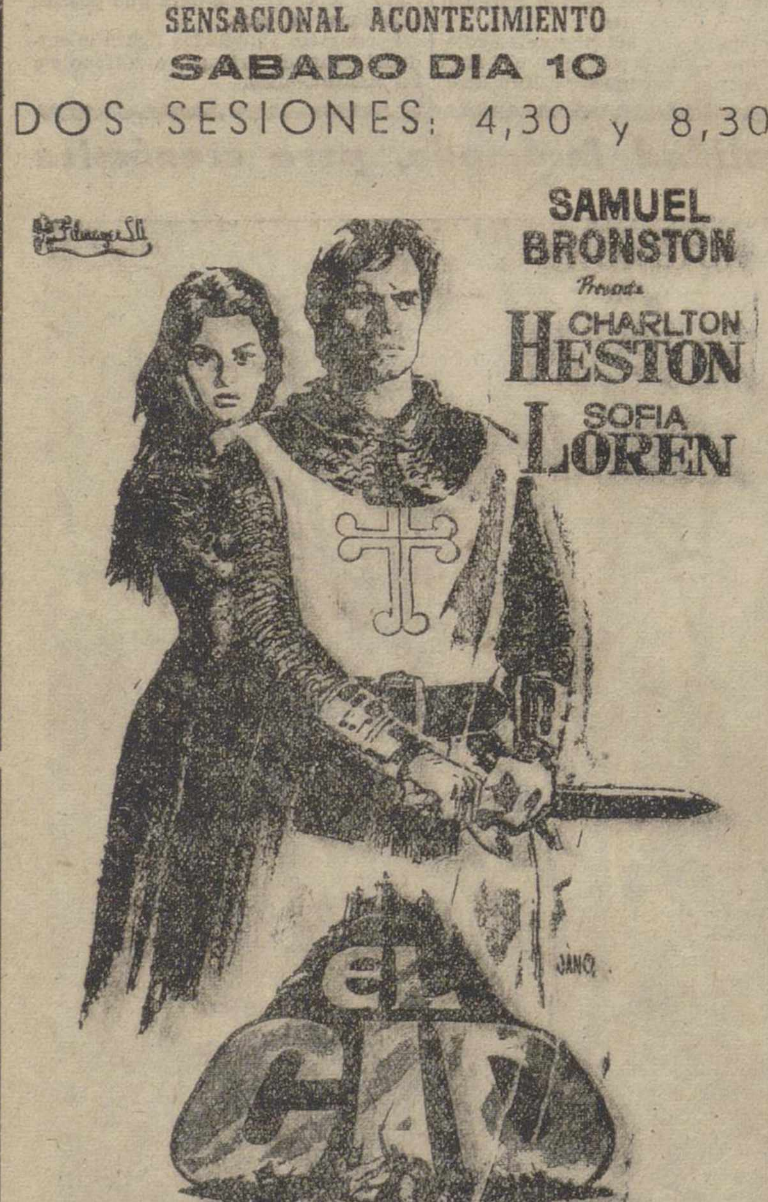
seis novillos de 350 a 400 kg. Tratar con Valentín Borge en San Nicolás.

S. PAJARES GARCIA

Médico Jefe de los Servicios Provinciales de Puericultura, por oposición
Consulta de Puericultura y Enfermedades de los niños
RAYOS X
Calvo Sotelo, (Jardinillos), 3. 1.º dcha. Horas: de 12 a 2 Teléfono, 1650

CINE REY DON SANCHO

SENSACIONAL ACONTECIMIENTO
SABADO DIA 10
DOS SESIONES: 4,30 y 8,30



¡HISTORIA GRANDIOSA PARA GRANDIOSA PELICULA!

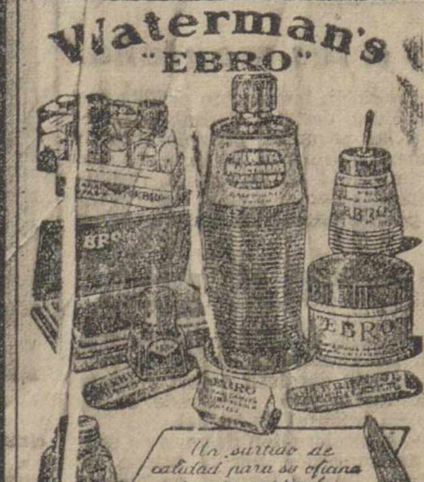
(Autorizada menores)

Nota: En evitación de molestias de última hora, rogamos al público adquiera su localidad con tiempo

Venta de localidades con tres días de antelación

TEATRO PRINCIPAL
HOY, nuevo horario
De 4'30 tarde a 12 noche
Sensacional programa doble
«EL TIGRE DE ESNAPUR»
y
«LA TUMBA INDIA»
Ultimos días
Ya llega...
Gina Lollobrigida
en su mejor creación
«DESNUDA FRENTE AL MUNDO»
(Mayores)

CINE REY DON SANCHO
NUEVO HORARIO
4,45 - 7,15 y 9,45
Una obra y un artífice, para los que no existen calificativos
«EL ROSTRO»
De Ingmar Bergman (Mayores)



De venta en Librería y Papelería de
I. G. DIARIO - DIA

DIARIO DE AVISOS

FARMACIAS DE GUARDIA.—Durante la semana, están de guardia las siguientes farmacias:

ZONA NORTE: La de D. Alberto Torres (Mayor, 2).

ZONA SUR: La de D. Enrique Junco (Avda. Valladolid, 4).

Independiente de éstas, permanecerá abierta la farmacia de don Anastasio Arenal (Paseo del Otero, 19).

REGISTRO CIVIL

NACIMIENTO. — María Milagros Guantes Vián, de Alejandro y Emilia, La Unión, 1.

DEFUNCIONES. — Rosario Alonso Sotillo, de 69 años, soltera, Sanatorio San Luis; María Celia Alonso González, de 17 días, Residencia Ramírez.

CUPON PRO CIEGOS

Lista del número premiado del Cupón Pro Ciegos, correspondiente al sorteo celebrado el día 7 de febrero de 1962.

Premiado con 250 pesetas, número 304. Premiados con 25 pesetas, todos los terminados en 04.

Dietario

Viernes 9 de Febrero de 1962

SANTORAL. — Santos: Cirilo de Alejandría, doctor; Apolonia, Alejandro, Ammonio, Nicéforo, Primo, Donato, diáconos, mártires; Anaberto, Sabino, obispos. (Misa: De San Cirilo. Color: Blanco).

Sale el sol a las 7'18 horas y se pone a las 17'42 horas. Sale la luna a las 10'13 horas y se pone a las 23'13 horas. Cuarto creciente el 11.

REFRAN: Febrero y las mujeres tienen en el día diez pareceres.

EL TIEMPO EN PALENCIA

Barómetro: A las 18 de ayer, 701'6. A las 8 de hoy, 700'3. — Temperaturas: Máxima de ayer, 8'0. Mínima de hoy, 1'2. — Dirección del viento: A las 18 de ayer, calma. A las 8 de hoy, N. W. — Lluvia, 1'6. Humedad relativa media, 88 por 100.

MATERIAL DE OFICINA, EN I. G. DIARIO-DIA

EFEMERIDES. — 1649: Ejecución de Carlos I. — 1851: Inauguración del FF. CC. Madrid a Aranjuez, segundo de España. — 1874: Muere el historiador Michelet. — 1881: Muere el novelista ruso Dostoiesky. — 1939: Muere Pío XI.

Pronto:

La mejor creación de

GINA LOLLOBRIGIDA

en

(Mayores)

Un estreno fuera de serie, que presenta

Teatro Principal

Cuatro Cantones

La cigüeña y el «Real Madrid»

Hágase usted caso de refranes y estará perdido. Casi podía ser otro refrán. Cuando llevábamos unos días de auténtica primavera, el tiempo ha cambiado tan bruscamente que hasta ha engañado a la cigüeña. Porque precisamente hoy, que hemos vuelto al tiempo normal o sea al frío, hemos visto evolucionar sobre Palencia una simpática cigüeña. El pobre pájaro, confiando en las apariencias hizo su viaje y... llegó el frío. No mucho, pero si lo suficiente para hacernos subir el cuello del abrigo y ponernos los guantes.

Claro que era un día auténticamente de fútbol. Con su agüita de vez en cuando, con sus rachas de viento y demás. Un día de febrero. Fué un siete de febrero que se puso de acuerdo para recibir «al Real Madrid». Un día sucedáneo de los buenos pasados, para ver jugar a otro sucedáneo del fabuloso club merengue. Y eso del merengue va sin segunda.

Los palentinos, ayudados por los vallisoletanos, que en fútbol y toros en el aspecto benéfico se están portando con Palencia como auténticos señores castellanos, se comieron el merengue muy tranquilamente, mientras que los invencibles artistas de Don Santiago, hasta se permitían enfadarse como chavales mal educados y marcharse a la caseta. Solo les faltó que el balón hubiera sido de Marsal y, como en la escuela, hubiera dicho: Ea, no se juega más. Pegáis muy fuerte al cuero y me lo vais a romper. Sois unos descarados. ¿A quién se le ocurre marcar un gol al Real Madrid, aunque sea un sucedáneo?

Al igual que la cigüeña, muchos vinieron a ver al Real Madrid. La cigüeña se equivocó porque el buen tiempo no había llegado. Tampoco vino el Real Madrid. ¡Qué lo vamos a hacer! Otra vez será, según dicen. Y nosotros decimos: ¡A ver si es verdad! Todavía nos hace falta mucho más dinero para remediar lo que se llevaron las aguas desbordadas.

Don Santiago, queda usted emplazado...

Los del «Instituto Viejo»

Abundan ahora (siempre han abundado), las conmemoraciones en los aniversarios «redondos» de cualquier efemérides grata o significativa: las bodas de plata, las bodas de oro, los centenarios, los milenarios...

Y con ello se trata de atornillar más y más el recuerdo de lo que, de una u otra manera, fué satisfactorio.

Acogiéndose a esta realidad, los estudiantes del Instituto Viejo, de Palencia, van a celebrar su paso escolar por las dependencias docentes de aquél viejo caserón, haciéndolo coincidir con el cincuentenario de la terminación del Bachiller de una de las promociones, precisamente de las «finalistas» del Instituto Viejo, ya que poco después la entidad docente palentina fué trasladada al suntuoso y magnífico edificio que hoy ocupa.

A fe que se trata de una magnífica iniciativa que, en «carta abierta a D. Agustín Tinajas, ha lanzado —a través de nuestras columnas— don Rodrigo Nebreda.

No cabe duda que la idea cuajará. Por los desaparecidos corredores del Viejo Instituto pasaron, en sus tiempos de estudiantes de Bachiller, no pocos palentinos de pro, hoy hombres de peso y responsabilidad, ocupando relevantes cargos o cumpliendo misión trascendental; a todos estos hombres, como al resto de misión menos brillante, pero tan digna, les agradará dar un aldabonazo al recuerdo, citándose en una fecha de este año, para conmemorar aniversario de su «era» estudiantil.

Ya en su carta, don Rodrigo Nebreda, lanza un poco la pluma al viento de la añoranza, y habla de nombres de catedráticos y profesores, como Chamorro, don Homobono, don Pedro Muñoz, Quiroga, don Antonio Mora, Carreño, don Eloy Blanco, Pacheco, don Arturo Beleña, Daura, etc.

Magnífica iniciativa, que no dudamos cuajará como se merece. Con tales deseos, nos anticipamos a enviar nuestra adhesión a tal acto, con el mensaje del aplauso para todos los estudiantes supervivientes del Viejo Instituto de Palencia.

Hermanos, pero no primos

Muchas veces hemos afirmado —especialmente en las últimas semanas— que Palencia es una gran familia, un amplio hogar en el que los palentinos se hermanan.

Y sabido es, lector amigo, que el Evangelio nos pide que seamos hermanos..., pero no primos.

Decimos ésto, porque a veces en esta gran familia, en este amplio hogar que es Palencia, a veces se rompe la hermandad, y precisamente aquellos que desean cumplir con exactitud todo lo relacionado con el precepto fraterno, se quedan convertidos en «primos».

Por ejemplo, la «cola» para el autobús.

En Palencia no hacen falta «colas» para el autobús; el servicio es normal y regular, y no hay aglomeraciones en las paradas, ni aún en las «horas punta». Lo que decimos, una gran familia. Todo se desarrolla normalmente, y hasta dentro del autobús todavía se conserva la hidalga y varonil costumbre de que el caballero deje el asiento a la señora; y de que la más joven, ceda el sitio a la de edad más avanzada.

¡Ah!, pero es que hay momentos en que —por esta o aquella circunstancia— las personas se aglomeran en determinadas paradas. Por ejemplo, a las «horas punta» de los días de lluvia, y a las horas estratégicas de los días de fútbol, máxime si se trata de un partido interesante, como el del domingo pasado.

Entonces, como estamos acostumbrados a que no hay que hacer «cola», resulta que llega el autobús y se organiza una verdadera batalla campal para «tomarlo»; tras el correspondiente forcejeo, empujones, y hasta gritos, el autobús —rebosante en demasía— tiene que emprender la marcha cerrando sus puertas...

...Y en la «parada» quedan los «vencidos»; los que precisamente —por su edad, sexo o condición— están más necesitados de haber utilizado el vehículo: los ancianos y las señoras, especialmente si llevan niños en el brazo; los que —por su condición, sexo o edad— no pudieron triunfar en el «abordaje», contra la juventud, el brío y la fortaleza, aunque estas tres realidades hubieran llegado a la «parada» los últimos. Así las cosas, en estas coyunturas los que deseen portarse como hermanos (léase «caballeros»), cediendo el paso a personas más respetables, se quedan en la «parada» convertidos en «primos».

Sin embargo todo ésto puede solucionarse. Sencillamente imponiendo la «cola», siempre; aunque haya dos personas esperando en la parada; si así nos acostumbramos cuando la «cola» no sea necesaria, las cosas sucederán normalmente cuando tal ordenación de personas se haga necesaria.

¡Audiencia pública!

Imprudencia temeraria con lesiones y daños

En las primeras horas de la noche del 23 de octubre de 1960, el procesado Mariano García Ruiz circulaba con una moto de 73 c. c. por la carretera nacional número 620, llevando en su parte posterior a Armando Valle Fernández. Según el Ministerio Fiscal la motocicleta carecía de luz y circulaba por el centro de la calzada, lo que motivó la colisión en el kilómetro 91, con otra moto, que conducía Serapio Julián Varas Poves. Este resultó con lesiones de las que curó a los 29 días y su motocicleta con desperfectos valorados en 1.200 pesetas. Armando, iba en la moto del procesado, resultó con lesiones de las que tardó en curar 350 días. No consta que el procesado tuviera carnet de conducir.

Manifiesta Mariano en su declaración que aunque tuvo una avería en el sistema de alumbrado de la moto, no carecía de luz por completo, circulando por su mano dehecha, aunque no muy arrimado al borde de la calzada porque lo ocupaban unos bidones. Dice que no vió a la motocicleta de Serapio Julián hasta que estuvo prácticamente encima. Este último manifiesta que la moto del procesado circulaba sin luz y que por ello no la vió y que, en principio, no denunció los hechos, porque como se trataba de un obrero no quiso perjudicarle; además habían convenido un arreglo para el día siguiente.

Armando declara que iba en la parte posterior de la moto del procesado, donde había un asiento bastante amplio y que habían tenido una avería en la bujía, sin poder asegurar que llevara luz.

El Ministerio Fiscal considera que los hechos constituyen un delito de conducción ilegal de vehículo de motor para el que solicita la pena de 1.000 pesetas de multa y privación de la posibilidad de obtener carnet por tiempo de un año; además, otro delito de imprudencia temeraria con lesiones y daños, que debe ser sancionado con tres meses de arresto mayor, idéntica privación de carnet y un total de indemnizaciones que se elevan a 35.000 pesetas.

El Letrado defensor, señor Barrio, reconoce la comisión del primero de los delitos reseñados, pero solicita la total absolución del segundo, por estimar que la causa del accidente radicó en la imprudente conducta del contrario, que circulaba a excesiva velocidad.

J. Ballesteros

RAFAEL M. ALMEIDA

Médico-Jefe del Hospital Provincial por oposición
RAYOS X
Horas de consulta: de 11 a 2
Mayor Pral., 254, 1.º, Izda. Telf., 1563

VIDA RELIGIOSA

IGLESIA DE SAN FRANCISCO
PP. Jesuítas

Recordamos a todas las Congregantes y demás personas amantes de la Santísima Virgen, que los días 9, 10 y 11, celebraremos un solemne triduo a Nuestra Señora de Lourdes con los siguientes cultos:

Por la mañana, misa comunitaria y ejercicio del triduo a las 8'30, y por la tarde, a las 7, Exposición, rosario y plática por el R. P. Maximino García.

El día 11, después de la bendición habrá procesión de antorchas a la gruta.—LA Directiva.

ADORACION NOCTURNA ESPAÑOLA
Sección de Palencia

La noche del 9 al 10 del presente mes de febrero, celebrará en la iglesia de San Francisco, su vigilia mensual ordinaria, el turno cuarto de esta Sección.

Cine Rey Don Sancho

¡La obra cumbre de Ingmar Bergman!

¡Tres veces premiada en el Festival de Venecia!

(Mayores)

Por compromisos de programación, esta impresionante película, será exhibida el viernes como último día.

NOTA: Rogamos al público, tome nota, que las sesiones de hoy jueves y mañana viernes, empezarán a las 4'45, 7'15 y 9'45.

Rincón Ameno

DESPISTE

El abogado Luis León y Mamacho hablaba en una tertulia con unos amigos, entre los que se encontraba un banderillero. Empezaron hablando de un tema taurino y el banderillero llevaba la mayor parte de la conversación.

Pero la conversación cambió a otros temas, y acabaron hablando de pintura. Cada uno dió su opinión acerca de su pintor preferido.

Luis León dijo:

—Mi pintor preferido es Rafael...

Y el banderillero que llevaba un rato sin meter baza, al oir esto exclamó:

—¡Atiza! ¿Pero Rafael el Gallo también pintaba? Yo creí que el único torero pintor era Antonio Sánchez...

CONSEJO ARTISTICO

Un joven pianista toca delante del gran maestro Jorge Tzipine. Cuando acaba, se vuelve hacia Tzipine y le dice:

—No es por vanidad, pero yo hago con el piano lo que quiero.

—¿Ha probado usted a cerrarlo?—le pregunta el maestro.

MAS SERIEDAD

La mamá interroga al muchacho para estar al tanto de lo que hace en el colegio.

—¿Qué habéis hecho esta mañana?—le pregunta con aire severo.

—Pues hemos estado casi todo el tiempo haciendo logaritmos.

—¿Y lo dices así? ¿Cuándo te vas a enterar de que el colegio hay que tomarlo en serio?

ADIVINANZA

Tengo rayos sin ser nube
sin ser furia ni ser sol;
y a veces ruedo, y a veces
quieta en un sitio me estoy.

Solución a la Adivinanza de nuestro número anterior:
EL PENSAMIENTO

CRUCIGRAMA
Número 711:

Horizontales: 1: Prohibición. Jefe de Estado europeo. 2: Cifra romana. Autillo. Verbo. 3: Nombre de letra. Patrona. 4: Adverbio. Círculo. Preposición inseparable. 5: Corrillo de personas. 6: Persona engañosa. 7: Río europeo. Gracia. Adverbio. 8: Poema. Verbo. 9: Siglas comerciales. Preposición. Letra árabe. 10: Mezcla varios metales. (al revés) Papagayo.

Verticales: 1: Capital europea. Descansa. 2: En la mitología escandinava: divinidad subalterna. Manera. 3: Símbolo del gallo. 4: Vocal repetida. (al revés) Lección del Alcorán. Letra turca 5: Alelado, estupefacto. 6: Interjección. Marca de automóvil. Letra griega. 7: En catalán: cierto metal. 8: Fraude. Pico del Pirineo. 9: Habla con Dios. Bucal.

Sol. al Crucigrama número 710:

Horizontales: 1: Mica. Foca. 2: oL. Apo. eB. 3: Seo. Ajo. 4: Co. Oca. An. 5: Arará. 6: América. 7: IV. OOO. Yo. 8: niS. Mus. 9: Es. Cal. Do. 10: Sano. Izas.

Verticales: 1: Mosca. Inés. 2: Ileo. Avisa. 3: aM. 4: AA. Oreo. Co. 5: Picarona. 6: Fo. Ario. Li. 7: aC. 8: Caja. Ayuda. 9: Abono. Osos.

M.C.D.2022

ESCENARIOS Y PANTALLAS

Arturo Fernández, Premio Nacional de interpretación cinematográfica

SE HIZO «EXTRA» PARA PODER COMER

Cuando llegó a Madrid, con diecinueve años, no pensó en que podría ser actor

Un amigo periodista fue quien le hizo ganar las primeras pesetas

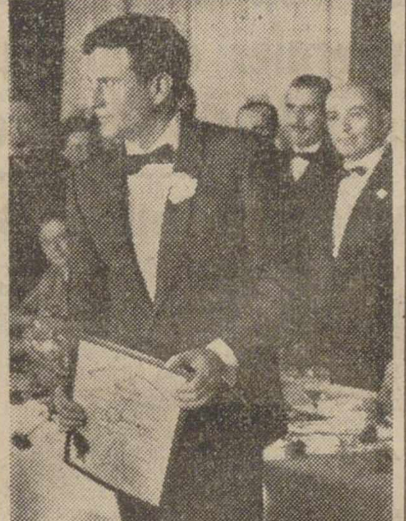
TRES OPINIONES:

«Soy un exclusivista: Si me va bien, pienso que el cine español marcha estupendamente».

«Es fabuloso el papanatismo nacional ante los actores extranjeros.»

«No me gustan los personajes con «barba», prefiero los personajes de mi tiempo».

Por Francisco CAPOTE



Arturo Fernández, Premio Nacional de Interpretación Cinematográfica (Foto Europa Press)

—Lo más distante que tenía de mi aginación cuando vine a Madrid a que llegaría a ser actor. Sólo pen ba en trabajar en lo que fuera. Lo smo de tendero, que de oficinista, alquier cosa... ¡Pero, actor...!

Hay que preguntar, de entrada, que mo lo decidió entonces.

—¿Cómo lo decidí...? ¿Sabe que hay e hacer una cosa todos los días que llama comer? Pues eso fue lo que e pasó a mí. Un amigo periodista, uillermo Linof, me propuso que entras no encontrara un empleo iera de «extra». Así surgió la pri era ocasión de ganar unas pesetas, primeras en Madrid. Y, también, fue como yo entré en el mundo l cine. Hace de esto once años.

Hoy, al cabo de la rueda del tiempo, «extra» que se hizo «extra» para der comer es Premio Nacional de erpretación cinematográfica, del dicato Nacional del Espectáculo. llama Arturo Fernández, tiene enta y un años y quince películas mo protagonista. La última, la del emio, se titula «La viudita navie». Tiene también su apartamento, che, un tocadiscos sensacional. Y, bre una mesa de la sala donde char mos, libros, todavía «Christmas» en s estanterías, periódicos incluso en suelo, algo como un guión de cine las hojas mecanografiadas de una ra de teatro.

—Lo último me dice. «Se trata de men perfecto», mi próximo estreno el Eslava. Dirigirá Osuna.

S BUENA PELICULA, PERO NO MEJOR»

—¿Qué le ha producido el premio?

—Hasta ahora, una sensación de presa. Ya no lo esperaba. Desde e dos años he mantenido una pug interpretativa, claro, con otros ac es. Lo esperaba en el cincuenta y eve o en el sesenta. Ahora, no.

—¿Por qué?

—La «viudita» creo que es una bue película, pero no creo que de las s sea la mejor.

—¿La mejor?

—Tal vez, para mí, «Un vaso de hisky». O «El último verano»...

Arturo Fernández nació en Gijón. padre es técnico mecánico. Hizo bachillerato y se vino, como más riba se dice, a Madrid cuando te a diecinueve años. Abandonó un pleo en el Banco de Gijón.

«RECONOZCO QUE SOY UN EXCLUSIVISTA»

—¿Llegó a arrepentirse alguna vez abandonar aquel empleo?

—No. ¡Y lo pasé bastante mal...! ro siempre tuve seguridad en que aría algo...

—¿Sabía lo que era?

—Al principio, no. Luego, cuando comencé a pensar seriamente en carrera de actor, sí. Ese algo era éxito. La compensación a los sacri os de cierto tiempo de trabajo. e ver que las cosas son más im rtantes de lo que uno creía. Claro e también el éxito trae responsabi ad.

—¿Por ejemplo?

—Me he propuesto hacer aquello e me guste, tanto en cine como en tro. Esto es peligroso, porque si equivoco me equivoco yo solo. No dré a quien echar la culpa. Ya ve, es la responsabilidad que trae el ito.

on ya quince películas las que tie en su haber. Durante mil novecien sesenta y uno rodó cuatro: «Los ervos», con Julio Coll...

—Una gran película, estupenda. Y la presentaron al premio.

«Regresa un desconocido», «El úl o verano» y «La viudita naviera». teatro, con éxito, hizo también n hombre y una mujer».

¿Cómo enjuiciaría el momento ac del cine español?

—¡Si dejaran hacer...! No, no... Es respuesta no vale. En fin, yo soy ante exclusivista. Si a mí me va n, pienso que todo marcha estu damente. El día que yo no trabaje, que todo siga estupedanmente diré el cine español atraviesa un mal mento.

—¿De verdad...?

—La realidad es que el cine español marcha bien. ¿Causas? Sólo sé las un actor. De todas maneras, una uesta concreta «armaría un buen roto». Y de muchas cosas, todos mos parte de culpa.

ACUSACION Y DEFENSA

Una gran película como «El co ito», o un éxito como el de Arda premio del Festival Internacional Berlín occidental, ¿qué ambiente tenido? Parece que nos tenemos ia unos a los otros.

¿Los actores incluidos?

También, también...

turo Fernández se encrespa, se rota, levanta la voz y el gesto se contundente. Sigue:

Es fabuloso el papanatismo ante tranjero. Aquí llegan actores me res, pero que muy mediocres. ¡Y que ver cómo se vuelcan con ...! En cambio, un éxito de un ñol y ¡no pasa nada...! Lo ocu con Paco Rabal es intolerable: películas con los mejores direc s, y aquí, entre nosotros, ni caso. se hubiese tratado de un partido Real Madrid...! Yo pienso... que piensa Arturo Fernández lo sabremos en seguida, cuando vuelva del teléfono que no para.

—Yo pienso que el que triunfen los españoles en el extranjero es estupendo para los españoles que todavía no hemos trabajado en el extranjero. Porque, si de aquí salen José Suárez y Paco Rabal, los productores de por ahí es fácil que sigan buscando en nuestra Patria. Los triunfos de esos compañeros sólo pueden traernos beneficios a los demás. Vamos, digo yo. ¡Pues, no, señor...! ¡Hay quien se empeña en lo contrario, en silenciarlo, en enfrentarnos a los unos con los otros.

PREFERENCIA Y OPINIONES

La entrevista ha adquirido un ritmo demasiado trepidante, como si las palabras galopasen. Ya, al final, recojo preferencias y opiniones de Arturo Fernández.

—No me gustan los personajes con «barbas». Prefiero los personajes de mi tiempo. El personaje ideal que quisiera interpretar no me ha preocupado. Yo me conformo con buenos guiones, buenos directores y buenas obras.

Opinión sobre el actor español:

—De una gran intuición. No somos nada técnicos. Pero un actor español que vale se puede codear con cualquiera de fama mundial. La intuición es nuestra mejor arma.

—¿Lee mucho?

—Soy sincero: no leo nada. No tenía tiempo para hacerlo, lo dejé... Me gusta leer, de verdad, pero una vez que se abandona es como todo.

El teléfono, otra vez, vuelve a sonar.

—Muchas gracias, muchas gracias...

Felicitan al Premio Nacional de Interpretación Cinematográfica 1962: Arturo Fernández.

EUROPA PRESS

¿Refleja el cine la realidad social de nuestra época...?

¿Afronta los grandes temas que inquietan al hombre de hoy?

No hacemos estas preguntas para dejarlas en el aire, sino para dar una respuesta. Una respuesta desgraciadamente negativa.

Uno de los defectos más graves de la cinematografía comercial, consiste en la gran pobreza de temas que se proyectan en las pantallas mundiales. Los films suelen oscilar entre dos polos opuestos —y por tanto marginales y poco corrientes— de la sociedad actual. De un lado, millonarios, capitanes de industria, aristócratas, héroes nacionales, individuos de excepción; de otra, criminales, prostitutas, psicópatas, drogados, rebeldes y desplazados. Entre estos dos extremos —de mínimo relieve estadístico— está la enorme masa de gentes honestas y sencillas que trabajan, que luchan, que viven haciendo frente a los múltiples problemas reales con que se enfrenta nuestra sociedad. ¿Cuántas veces hemos visto reflejada en la pantalla la vida de estas gentes sencillas que constituyen el meollo del mundo actual?...

Traten ustedes de recordar una película que toque alguno de los aspectos fundamentales del mundo moderno: La revolución tecnológica, la transformación de la capas sociales, la concentración urbana, la crisis de la agricultura, el éxodo de las poblaciones rurales, el desarrollo de las comunicaciones, la lucha contra el analfabetismo y la ignorancia, los problemas que de verdad afectan a las sociedades contemporáneas.

Por otra parte, está el sistemático falseamiento de tipos y personajes. Por ejemplo, la constante aparición en películas norteamericanas, de hombres y mujeres que llevan una vida fastuosa y desproporcionada a su rango, o esos personajes de las películas de la «nueva ola» que no ejercen ninguna profesión conocida, algo inconcebible en nuestra época.

Y si de aquí pasamos a la plasmación de determinados ambientes —la pequeña burguesía, el proletariado— veremos que el cine sigue utilizando determinados «clichés» pasados de moda y estereotipados, en los que no suele recoger la vida de cada día, sino ciertos aspectos paradójicos y excepcionales destinados a suscitar un sentimiento cómico o dramático.

Verdad es que los fenómenos fundamentales de una sociedad no se pueden registrar fácilmente en una película, porque no son accesibles directamente a los sentidos, ya que se trata sobre todo de operaciones mentales, conceptos y actitudes que no siempre se pueden reflejar en imágenes. Pero precisamente por eso el cine necesita hacer un nuevo esfuerzo para captar estos cambios. Necesita encontrar la manera de expresar estas nuevas transformaciones sociales que no siempre están a la vista.

El camino no consiste en reflejar simplemente **hechos**, sino en encontrar un **sistema de valores**, propios de este medio de expresión, que sean **visibles, imitables y transmisibles.**

La facilidad para caer en la mixtificación es una característica del cinematógrafo. Conviene luchar denodadamente contra ella. En caso contrario, el cine será cada vez menos el reflejo vivo de nuestra sociedad —e incluso un medio directo de influir sobre ella— para convertirse en simple espectáculo amorfo, desconectado del tiempo y el espacio, como una acrobacia circense o una pirueta inútil.

J. E. P.

Europa Press

LA FOTO COMENTADA

OTRA VEZ LA GUERRA

Puede que un día, de verdad, casi sin avisar, silenciosamente, como quien no quiere ofender, «estalle la paz sobre la tierra». ¿Imaginan qué tremendo problema para productores guionistas, productores y directores de cine...? Sobre todo, para los norteamericanos.

La guerra es desde los primeros tiempos del cine una de las grandes «vedettes» de las pantallas. Todas las guerras que ha habido en el mundo, han suministrado un abundante material. Sin cesar, desde 1945, por ejemplo, películas y más películas nos viene contando el cómo, por qué y demás de la última —por ahora— conflagración mundial. El cine nos cuenta ésta, la otra más pequeña del 14, la franco-prusiana, las napoleónicas, la de Corea, la de Indochina, las de Alejandro o las de Aníbal. En fin, cualquier guerra es buena...

La última de las película guerreras —la que recoge y motiva el comentario— es «El día más largo del año», fué el del desembarco en Normandía. El cine lo hará revivir. Una de sus figuras estelares es Irina Demick, la muchacha del gesto aterrado, dolorido. Encarna a una «resistente» que acaba de volar un tren militar alemán. En el ataque perece su novio. El dolor de la guerra le expesa vivamente Irina Demick, intérprete estelar de «El día más largo del año».

San Juan Bosco, patrono de la cinematografía

COMIDA PARA MAS DE 400 ARTISTAS DE AYER, SERVIDA POR LAS FAMOSAS DE HOY

Serrana Merino, 93 años, obsequió a Solís con el «Aria de la Locura»

Los fallos del jurado nunca son a gusto de todos

Por Jaime PEÑAFIEL

Tal vez el acto más emotivo de la festividad de San Juan Bosco ha sido la comida de fraternidad entre las viejas y las nuevas glorias de nuestro cine que como ustedes bien saben se encuentran bajo la protección del fundador de las Escuelas Salesianas.

Como en años anteriores y en un lujoso restaurante de las cercanías de Madrid, se reunieron más de quinientas personas para celebrar la festividad del Patrón.

Pero este año el banquete se vió realzado con la asistencia del ministro secretario general del Movimiento que quiso por expreso deseo sumarse al homenaje que con tal motivo se rendía a todos aquellos que en épocas no aún muy lejanas ocuparon lugar destacadísimo en el firmamento de nuestra Cinematografía, de nuestro Teatro y Zarzuela.

Exactamente cuatrocientas personas retiradas por la edad de los platos y de las candilejas tomaron asiento alrededor del ministro, señor Solís, cuya presencia fue acogida entusiásticamente.

Rostros ajados por el maquillaje de otros tiempos y desnudos hoy por imperativos del tiempo frente a los focos de las cámaras de la Televisión y de los reporteros mostraban toda su humanidad y el paso inexorable de los años.

Otras, rebeldes a aceptar la realidad por trágica que sea, se mostraban cual máscaras de los tiempos de Sófocles, Eurípides y Esquilo, luciendo en esta fiesta sus modelos y collares de otra época.

Todo esto contrastaba emotivamente con la belleza y el estilo de las estrellas de nuestros días que gentilmente, sirvieron a sus antiguas compañeras muchas de ellas maestras de su arte.

Charito Maldonado, María Mahor, Emma Penella, Maruchi Fresno, Aurora Bautista, Zully Moreno, Mara Cruz, Marisa Prado, Eulalia del Pino, Conchita Velasco, Conchita Bautista, Marujita Díaz, Laura Valenzuela y Maite Pardo, y entre otras, repartieron aparte del menú, su afecto y cariño entre las comensales.

En la presidencia, junto con el señor Solís, tomarán asientos don Ricardo Calvo y la más anciana de todas las artistas: la famosa Angela Arcella que se hizo célebre en la ópera con el nombre artístico de Serrana Merino.

Por cierto Angela, que cuenta en la actualidad con noventa y tres años no se apartó ni un solo momento de su mandolina, ya que al final del banquete quería ofrecer al ministro el homenaje de su arte.

Y así fue. Terminada la comida, Angela Arcela volvió a ser por unos momentos y ante los micrófonos instalados en el salón Serrana Merino.

Fernando Sancho, apóstol infatigable en todas las operaciones de caridad que se organizan en España presentó, con voz emocionada a esta vieja gloria de nuestra ópera, nueva de otros tiempos. En la sala se hizo un profundo y expectante silencio. Con voz temblorosa pero todavía bonita, Serrana Merino ofreció su homenaje al señor Solís y seguidamente acompañándose de su mandolina interpretó el «aria de la locura» de Lucía de Lammermoor.

Mientras la voz temblorosa y llena de fallos de Angela vibraba a través del micro y observaba la expresión de todas las jóvenes estrellas que se encontraban en el comedor.

Aquello era demasiado duro, demasiado cruel para tanta juventud y tanta belleza. Me hubiese gustado saber qué pensaban en ese momento Maruchi Fresno, Aurora Bautista, Conchita Velasco o Emma Penella.

—Es terrible llegar a esta edad con esa ilusión —me dijo Marujita Díaz.

Muchas de las que fueron compañeras de Serrana Merino no estaban emocionadas.

—Por ella no pasan los años —oí decir a una antigua cantante de zarzuela que rebasaría ya los noventa.

Al final de la actuación, Serrana Merino escuchó la más estruendosa salva de aplausos que había escuchado desde hacía más de cincuenta años y se puso a llorar...

Esta puede decirse que fue la cruz de una moneda cuya cara se mostró resplandeciente veinticuatro horas más tarde en los lujosos salones del Hotel Palace con motivo de la entrega de Premios Nacionales del Sindicato Nacional del Espectáculo.

Y también esta vez el ministro señor Solís estuvo junto a los artistas y fue él precisamente quien hizo entrega de los premios concedidos.

Todas las bellezas de nuestro cine llenaban por completo el salón del Palace.

Y en las primeras horas de la madrugada la voz de Matías Prats dejose oír a través de los micrófonos dando lectura al fallo del Jurado.

Como suele ocurrir en todos estos casos los premios eran ya del dominio público desde hacía varios días.

Los entendidos, los fracasados y los envidiosos que en gran número asisten a esta clase de reuniones comentaron apasionadamente el fallo del Jurado.

Ha habido películas como «Siempre es domingo» que se ha llevado toda una gama de premios que van desde dirección hasta efectos especiales y por lo tanto ha alcanzado uno de los primeros premios.

En cambio, según me decía un entendido, ha habido una película con la que se ha cometido una gran injusticia: «Fray Escoba», ya que habiéndosele concedido el primer premio al guión y mención honorífica a su intérprete, René Muñoz, al que no se le pudo otorgar el primer premio de interpretación por ser extranjero, la película en cambio no ha alcanzado ni siquiera mención honorífica, teniendo méritos más que suficientes para haberse proclamado vencedora.

Pero estos son los Jurados y estos son los resultados. Y a pesar de estas y otras cosas, el compañerismo y la unión fue el denominador común en los actos de San Juan Bosco, Patrono de la Cinematografía Española.

EUROPA PRESS

LA SEMANA TEATRAL EN MADRID

Por M. DIEZ CRESPO

Bien sabe Dios que el creer necesaria la creación de un teatro lírico nacional; el que entendamos su presencia como algo fundamental, no quiere decir que añoremos estantiguas ni visiones zarzueleras de esas de tipo llorón, a que tan acostumbrados nos tienen los que se denominan a sí mismo «amantes del género lírico». Yo recuerdo una charla mía con. Pío Baroja sobre temas de teatro. Al autor de «César o nada» no le interesaba el teatro ni español ni extranjero. Tan así era que, evocando en aquella charla sus días de París, me dijo: «En París no iba al teatro. Me interesaban más los casinos y salas de «varietés». Pero también llegaron a aburrirme, porque la mayoría de las canciones de moda eran brutales... Y como le preguntase por nuestros autores del siglo, me contestó: «El teatro es arte puro, casi siempre mixtificado. Yo creo que lo mejor de nuestra escena es el llamado «género chico». Quizá sea esto lo mas puro e interesante que han hecho nuestros autores»...

Recuerdo estas palabras del gran don Pío, porque vienen bien a nuestro comentario y porque hasta podríamos decir que estamos casi totalmente de acuerdo con ellas. Es cierto que el teatro es el arte, en general, más mixtificado. Pero no hasta el extremo de que sólo sea nuestro «género chico» lo único sin impurezas. En cambio, si es absolutamente cierto que dicho género puede ser la base de nuestro teatro lírico, y no los zarzuelones cuya «grandiosidad» añoran tantos oídos mediocres y tanto sensiblero trasnochado. He aquí, pues, un punto de partida y la razón de un teatro lírico nacional, puesto en escena con el mismo cuidado, rigurosidad y belleza que en París suele hacerse en la ópera cómica, por ejemplo.

Circunstancias poco ejemplares, muy ingratas, han puesto al rojo el tema en estos días, con ocasión del pleito del teatro de la Zarzuela. Y uno piensa que en Madrid tenemos un magnífico teatro, pero sin posibilidades de realidad lírica. Es un palacio que está a disposición de los vagabundos. El problema está en que estos vagabundos hay que convertirlos en señores —tómense estas imágenes en su acepción puramente artística— para que puedan sostener con dignidad ese palacio. Porque, en efecto, quienes vienen intentando sostener la antorcha del género lírico carecen ya de fuerza física, moral y artística para realizar su carrera sin asfixiarse. Da pena ver jadeantes a los paladines de un género tan noble y lleno de garbo como el que nos ocupa. De ahí que convierta a los vagabundos en señores. Lo merecen, y es obligación de carácter nacional el conseguir esa transformación.

En principio contamos con la pureza de un género. Pero esa pureza que cantaba tan radicalmente Baroja no puede ser mixtificada por la pobreza de medios. Hay que partir de este género e incluso del llamado «grande», en su verdadera acepción, y no por su extensa partitura, para construir las bases del Teatro Lírico Nacional. Directores artísticos, directores de orquesta, maestros de coros y de «ballets», figurinistas y decoradores, y... si es posible mediante concurso, dar paso a nuevos autores que se interesen por el género musical. Repertorio amplio —¿para qué pensar siempre en la cien representación?—, y, tal vez por eso, solidificador de alguna obra olvidada o difícil.

Para llegar a esto, hay que lograr la subvención del Estado. Ya sabemos a lo que conducen las subvenciones vergonzantes: a tirar el dinero. Hay que establecer las bases con esplendidez y sin temor a que la esplendidez no sea reproductiva. Nada se pierde cuando se ha logrado —aun sin éxito «clamoroso»— una obra importante, un espectáculo de consideración artística. Podemos citar muchos ejemplos de dinero perdido en atenciones mediocres. En el peor de los casos, una obra importante, aderezada de valores líricos y plásticos, es el eslabón de una continuidad nacional. Lo que no debe proseguir es esta vida mediocre y desamparada del teatro musical, extendiendo dicho término a la gran ópera, al gran «ballet» y, por supuesto, al exquisito cuidado de nuestro género auténtico. Quien escribe estas líneas no se considera encuadrado entre los «amantes del género lírico». Bajo este título amatorio se esconde un concepto de la escena verdaderamente lamentable. No diré anticuado, sino ridículamente envejecido. Uno ha podido asimismo observar cómo ciertas «actualizaciones» contribuyeron mas a desenmascarar viejas arrugas que a pulirlas o rejuvenecerlas. Y hasta diría que a empeorarlas por falta total de autenticidad. Es preciso encontrar el aroma, la jugosidad, la frescura de cada obra elegida, y cuidar más sus matices y calidades que lo «espectacular», ya tan anticuado como vacío de sustancias populares y líricas.

En el aire de Madrid, tan fino como lleno de antiguas sustancias y nobles tipismos, está la imagen de nuestro teatro lírico, pájaro de trinos puros, sin plumas, y buscando su dulce rama donde piar a gusto. Un suceso lamentable, del que sale aún más perjudicado nuestro orden cultural que los propios litigantes, nos mueve a escribir estas líneas: Es el Estado quien puede solucionar sin regateos esta tristeza que produce el desamparo. Madrid necesita un teatro lírico nacional, con todas sus consecuencias de responsabilidad y buen criterio artístico. La música puede ser la mejor conductora de vocaciones y entusiasmos escénicos, incluso para el contacto con los teatros dramáticos. Conductora de esa alegría, en fin, que tanta falta hace en nuestras salas de espectáculos.

En torno al género lírico.-"Creo en tí, pero me engañas", en el Recoletos.- Otras noticias

«CREO EN TI, PERO ME ENGAÑAS», EN EL TEATRO RECOLETOS

En el Recoletos se ha estrenado una comedia de Jorge Llopis titulada «Creo en tí, pero me engañas». Se trata de una comedia cómica inspirada en un cuento de «El conde Lucanor» y cuyo tema es las conquistas que hace el diablo en el espíritu de una mujer. A estos efectos la pone en conocimiento de todas las verdades, pero llega un momento que la «conquistada» ya no cree en lo que oye, pues sabe su procedencia, diabólica.

El juego escénico de esta comedia es ligero, y divertido, sobre todo, si se piensa en un público con escasas pretensiones de verdadero arte escénico. «Creo en tí, pero me engañas», está escrita con desenfado, tiene situaciones que provocan la hilaridad del público, y algunas de éstas tienen verdadera gracia e ingenio. En el fondo de la obra en cuestión, hay una intención ejemplar: Los efectos que pueden causar esos deseos desmedidos de querer saberlo todo, a costa de traiciones a las ideas más nobles.

Interpretan esta nueva comedia cómica de Jorge Llopis, Guillermo Marín, Mari Carmen Prendes, Julita Martínez, Rosita Palomar, Fernando Marín y Manuel Salguero. Una excelente interpretación de conjunto, y un éxito para todos.

OTRAS NOTICIAS

En el María Guerrero, han comenzado los ensayos de «La bella malmaridada», famosa comedia de Lope de Vega, que será puesta en escena con arreglo al ambiente de la época. A estos efectos se montará un antiguo Corral, en el intermedio se representará un entremés, se bailará una clásica zarabanda, y la comedia será representada en este clima tan sugestivo.

—.—

Esta semana se presenta en el Teatro de la Comedia, la nueva Compañía de Vicente Parra, con un estreno de Alfonso Paso titulado «Rebelde».

—.—

Antoñita Moreno, se «pasa» a la comedia musical. Debutará en el Maravillas el próximo Domingo de Resurrección con una comedia de Alfonso Paso, cuya música aun no se sabe quién la escribirá.

—.—

Se ha constituído en Madrid, una Asociación de Amigos de la Opera. Integran este grupo personas de reconocida responsabilidad económica y bancaria. Parece ser que se trata de fomentar la afición a la ópera en Madrid, manteniendo largas temporadas, a base de importantes conjuntos.

Daremos más detalles sobre este particular, en cuanto esta asociación pueda ofrecernos noticias más concretas.

(Exclusiva de PYRESA)

NOTICIARIO CINEMATOGRAFICO

Rene Clair, gran Premio de la Oficina Católica del Cine en París

El Gran Premio 1961 de la Oficina Católica del Cine ha sido concedido al director y miembro de la Academia Francesa, René Clair. Le fue entregado en el curso de una solemne ceremonia por Jacques Chaban-Delmas, presidente de la Asamblea Nacional.

Al acto asistieron numerosas personalidades del cinema y de las letras, que aplaudieron largamente la proyección de un extracto de las principales obras de René Clair.

VIAJANTE

Joven, activo, no mayor de 35 años, bien introducido en el comercio de coloniales, lo precisa primera marca del ramo de alimentación.

Trabajará las provincias de Valladolid y Palencia. Residirá en Valladolid.

Indispensable que sea buen conductor de automóvil.

Enviar ofertas escritas, precisamente a mano, con detalle de historial profesional y personal al núm. 30. El Diario Palentino-El Día de Palencia. Mayor, 99. PALENCIA

OLIVER CHRISTIAN SE LLAMARA EL HIJO DE MARIA SCHELL

Viena. — Oliver Christian será el nombre que se imponga al hijo de la actriz María Schell. El recién nacido pesó 3'175 kilogramos.

«LOLA», PREMIO DE LA NUEVA CRITICA FRANCESA

París.—El Premio de la Nueva Crítica 1961 que todos los años concede un jurado compuesto por críticos cinematográficos parisienses ha sido concedido a «Lola», película realizada por Jacques Demy.

«LA FAYETTE» ENCARNADO POR MICHEL LE ROYER

París.—Michel Le Royer es el actor encargado de revivir en la pantalla la vida aventurera del marqués de La Fayate, francés que combatió por la independencia norteamericana. La película la ha dirigido Jean Dréville y ha sido realizada en supertechinarama 70 tecnicolor.

DOS CINEASTAS SUIZOS, MUERTOS POR UNA TRIBU DE SALVAJES

Berna.—Una tribu de salvajes ha asesinado a Walter Staly, de 30 años, y Bernard Kadrnke, de 31, miembros de una expedición cinematográfica suiza que iba a filmar un documental del descenso del Nilo en canoa. Kadrnke era campeón del mundo en canoa.

EUROPA PRESS

DELEGACION EN ESPAÑA FABRICAS ALEMANAS

Primer orden, importadora camiones, dumpers, autobuses, etc., concedería distribución exclusiva provincia, a firma importante disponga tienda-exposición, organización ventas y servicio técnico

Escribir: Señor ZUÑIGA.- Apartado 114.- MADRID

M.C.D.2022

NOTICIAS DE ULTIMA HORA

En Marruecos se da por hecho el alto el fuego en Argelia

Los diarios de Rabat aseguran que De Gaulle no lo ha hecho público en espera de un aval definitivo del G. P. R. A.

He aquí los tres puntos del supuesto acuerdo:

- 1.° Mantenimiento de bases militares
- 2.° Garantías para los europeos
- 3.° Un período transitorio con un Gobierno provisional

RABAT.—(Crónica del corresponsal de EUROPA PRESS, recibida por télex, en exclusiva para este periódico).

No sabemos hasta qué punto se aventura la hipótesis en la prensa extranjera, pero aquí en Rabat los periódicos dan totalmente por hecho el acuerdo de alto el fuego en Argelia.

"Se ha llegado a un acuerdo entre Joxe y Saad Dehlal", dice hoy con grandes titulares el "Marco Information", que se edita en lengua francesa. Y en subtítulo añade: "El Gobierno provisional estará integrado por seis miembros y presidido por un argelino".

En el largo comentario que sigue a tan llamativos títulos, el diario adelanta que si el general De Gaulle no ha anunciado personalmente el alto el fuego ha sido "porque cree más conveniente aguardar la sanción definitiva del GPRA".

El acuerdo fué firmado, según este periódico, el 26 ó el 27 de enero pasado. "El alto el fuego", dice, "se encuentra ya en vigor en ciertas zonas de Constantina evacuadas por el Ejército francés y por las fuerzas argelinas y la A. L. N. se ha hecho cargo de la administración en los pueblos de las zonas evacuadas.

"El Mayore" detalla a continuación los acuerdos convenidos.

1.—Bases militares. Francia acepta un sistema de bases localizadas, renunciando a la extraterritorialidad y a los enclaves. La duración del acuerdo de bases será de 5 a 20 años y aún no ha sido determinada.

2.—Garantías a los europeos.

3.—Período transitorio.

Aún no se ha determinado su duración, pero se conviene en una fórmula que entrevé el poder ejecutivo sea entregado en forma provisional a un Gobierno integrado por 6 miembros, tres de ellos europeos, presididos por un argelino. Parece que la candidatura más fuerte en estos momentos es la de Abderramán Fares, actualmente detenido en Fresnes.

El papel del Gobierno provisional se reducirá a asegurar el orden y a efectuar los preparativos para el referéndum, el resto de las tareas quedaría a cargo del delegado general francés.

El diario añade que se estudia un compromiso para la composición de las fuerzas vocales. Aunque se compongan integramente de musulmanes, el resultado será el de una almagama de reclutas argelinos, veteranos musulmanes del Ejército francés y combatientes de A. L. A.

En Marruecos, los observadores no ponen en duda la veracidad de estas afirmaciones. Pero en todo caso puede considerarse que si se confirman, el éxito informativo que hoy se apunta "Maroc-Information" es indudable.

"EUROPA PRESS"

Destitución de un destacado comunista húngaro

Viena, 8.—El primer secretario del partido comunista de la región de Baranya, situada al suroeste de Hungría, Gyula Egri, ha sido destituído de su cargo. Los periódicos no dicen nada de los motivos de esta destitución.—Efe.

CAJA HISPANA DE PREVISION

SIGUE PAGANDO PREMIOS A SUS AHORRISTAS

(FOTO-REX)

Esta vez ha sido agraciada la niña María Covadonga Conde Cardeñoso, residente en Villanueva del Río (Palencia), a la que acompañan sus padres en el momento de recibir el premio que le ha correspondido en su Título de Ahorro

AHORRE EN CAJA HISPANA DE PREVISION

Delegación en Palencia.—Mayor, 176

Kennedy, Mac Millan y la Conferencia sobre el desarme

Proponen elevar su rango a la categoría de reunión de Ministros Exteriores

Carta personal del Premier británico a Kruschef

Wáshington, 8.—El presidente Kennedy y el primer ministro británico Mac Millan, han propuesto hoy elevar la próxima conferencia sobre desarme en Ginebra a la categoría de reunión de ministros de Asuntos Exteriores, en un esfuerzo por detener la actual carrera de armamentos nucleares.

La propuesta ha sido dirigida al primer ministro soviética, Nikita Kruschef. En ella, los Gobiernos norteamericano y británico anuncian al mismo tiempo que la isla británica de Chritsmas está siendo utilizada por los Estados Unidos como escenario de sus pruebas nucleares.

Una declaración conjunta, hecha pública en Londres y en esta capital federal, dice que las recientes pruebas atómicas realizadas en la atmósfera por la Unión Soviética «pueden justificar» la determinación de Occidente de reanudar a su vez las pruebas atómicas «por razones militares».

Aunque, por parte del presidente de los Estados Unidas, tal decisión no representa una medida final de iniciar nuevamente las pruebas en la atmósfera, debe tenerse en cuenta que, en su conferencia de Prensa de ayer, Kennedy indicó enérgicamente que ésta será su postura fundamental.

La declaración anglo-norteamericana solicita de Kruschef que se una a Kenedy y Mac Millan «demostrando su personal y directo interés en tales negociaciones».

En fuentes diplomáticas londinenses se asegura que la propuesta de Gran Bretaña y Estados Unidos tuvo su origen en Moscú en la reunión que celebraron ayer los embajadores norteamericano y británico; Llewellyn Thompson y Sir Frank Roberts, respectivamente.

En dichas fuentes se añade que la sugerencia a la Unión Soviética fué transmitida por los citados representantes diplomáticos occidentales al ministro de Asuntos Exteriores soviético, Andrei Gromyko, en una entrevista de quince minutos que celebraron con éste en el Kremlin, Gromyko —se dice— «tomó nota» de la propuesta anglo-norteamericana, pero no dió una inmediata respuesta a la misma.—Efe.

CARTA PERSONAL DE MAC MILLAN A KRUSCHEF

Londres, 8.—El primer ministro británico, Harold Mac Millan, ha declarado hoy en la Cámara de los Comunes que ha dirigido una carta personal a Kruschef pidiéndole su conformidad a la propuesta anglo-norteamericana de celebrar con la Unión Soviética una conferencia de ministros de Asuntos Exteriores sobre prohibición de pruebas atómicas.

Mac Millan, dijo: «Estamos muy satisfechos por los importantes beneficios técnicos y militares que pueden obtenerse con un particular proyecto británico sobre pruebas nucleares subterráneas».

El primer ministro inglés reveló que el presidente Kennedy ha enviado también otra carta a Kruschef.

Contestando a las preguntas que se le hicieron, Mac Millan dijo que «esta clase de pruebas (se refería a la posibilidad apuntada por el presidente Kennedy de reanudar las explosiones en la atmósfera), si llegan a realizarse, no significarán un aumento en la lluvia radiactiva».

Preguntado sobre si podía dar la fecha en que se efectuarían las pruebas en la atmósfera, replicó: «Tenemos que ver la inmediata acogida que se da a esta iniciativa, pues si conduce a resultados favorables, esto significaría una transformación en la situación política y militar».

El presidente de la Cámara, Sir Harry Hylton-Foster, rechazó dos propuestas de la oposición de celebrar inmediatamente sendos debates de emergencia, uno sobre el uso norteamericano de la isla de Chritsmas y otro sobre toda la situación en general.—Efe.

FRANCIA CONSIDERA ESTERIL LA CONFERENCIA

París, 8.—Francia probablemente boicoteará la conferencia de desarme de 18 naciones que comenzará el 14 de marzo en Ginebra y enviará solamente observadores, según se dice en un alto círculo francés.

El informante, dijo: «Consideramos esa conferencia como cosa estéril y arriesgada». Añadió que el Gobierno francés cree no se conseguirán resultados concretos en dicha conferencia y que solamente deben participar las potencias que disponen de armas nucleares.

Francia —indicó— está dispuesta a tener dichas armas y no puede aceptar ningún acuerdo que se base en la estabilización de la situación actual. Mi país —manifestó— está dispuesto a cooperar suspendiendo sus pruebas nucleares en el futuro, siempre que se llegue a un verdadero desarme nuclear y a la reducción de las existencias de armas atómicas. En caso contrario —terminó— seguirá adelante con sus pruebas nucleares.—Efe.

El "Tiros IV" puesto en órbita

El satélite ha dado ya dos vueltas completas a la Tierra

Y ha comenzado a enviar fotografías

Cabo Cañaveral, 8. — Un proyectil «Tros» ha sido lanzado para facilitar a los meteorólogos fotografías de capas aereas de la Tierra desde una altura de 640 kilómetros.

Es portador de una cámara de TV que captará imágenes detalladas de las formaciones de nubes.

Caso de entrar en órbita, sus instrumentos facilitarán datos sobre el tiempo reinante en la zona en la que el cosmonauta Glenn se espera vuelva a la Tierra después de su vuelo orbital de la semana próxima.—Efe.

ENTRO SATISFACTORIAMENTE EN ORBITA

Cabo Cañaveral, 8. — El satélite meteorológico »Tiros IV», ha sido puesto en órbita satisfactoriamente.

Las tres etapas del lanzamiento funcionaron perfectamente y el satélite ha dado ya una vuelta completa a la Tierra. Enviará fotografías desde un altura de 600 kilómetros, que serán transmitidas por televisión.

La Agencia Federal del Espacio ya ha captado señales del satélite.—Efe.

YA TRANSMITE FOTOGRAFIAS PERFECTAS

Cabo Cañaveral, 8. — El satélite meteorológico norteamericano «Tiros IV», puesto en órbita hoy, ha empezado inmediatamente a transmitir a la Tierra fotografías de las capas de nubes que envuelven nuestro globo.

Alrededor de tres horas después del lanzamiento, en cuyo tiempo el «Tiros IV» ha efectuado dos vueltas completas a la Tierra, la Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio norteamericana, anuncia que se están recibiendo fotografías, a lo que parece «de muy buena calidad», a pesar de que, durante su primer vuelo orbital, el satélite se desvió ligerísimamente del itinerario previsto, esperándose que las fotografías que transmita en posteriores órbitas, sean aun mejores.

Los procesos de transmisión, recepción e interpretación de las fotografías enviadas, son tan perfectas, que los datos recogidos van a ser facilitados a los servicios de información meteorológica a las pocas horas de haber sido transmitidos desde el espacio, a una altura de 640 kilómetros.

La Nasa tiene el proyecto de lanzar próximamente tres nuevos satélites «Tiros», para mejorar los actuales sistemas de exploración meteorológica.—Efe.

T.V.E.

PROGRAMAS PARA EL DIA 9

Sobremesa: 2'30, apertura; 2'32, panorama; 2'45, séptimo arte; 3, telediario; 3'25, cotizaciones de Bolsa; 3'30, el tiempo; 3'35, una nota de política internacional; 3'45, kilómetro cero; 4, itinerarios españoles; 4'10, cierre.

Noche: 7, apertura; 7'02, Universidad TVE: Aula I, Veterinaria. Aula II, Alimentación; 7'30, campos y paisajes; 8, los Flintstone, dibujos animados; 8'30, si o no; 9, «Cinco estrellas», telefilme de aventuras; 9'25, el tiempo; 9'30, telediario; 9'45, los viernes concierto, presentación de la pianista Arlette Bonnel; 10, ayer noticia, hoy dinero; 10'30, Gran Teatro, «Un espíritu burlón», de Noel Coward; 11'30, telediario; 11'45, Versos a medianoche, Momento musical, Recuerda; 12, cierre.

Atenderá su problema de belleza en consulta o tratamiento los días

9 - 10 - 12 - 13

CONCESIONARIO

Perfumería Fuentes

Mayor, 84

A doscientos setenta se eleva la cifra de muertos

(Viene de primera página)

Un total de 21 grupos de socorro, dotados con caretas de oxigeno y aparatos de respiración artificial, trabajan febrilmente, pero, a medida que pasa el tiempo, desaparecen las esperanzas de hallar con vida a los mineros sepultados. Numerosos mineros que escaparon de la tragedia con lesiones y heridas leves, colaboran también en estas actividades, esforzándose por rescatar a sus compañeros.

El Obispo Auxiliar de la región, Dr. Stein, ha llegado al lugar de la catástrofe y ha efectuado una visita a los hospitales y hogares de las víctimas, conversando con los heridos y tratando de consolar a las viudas y huérfanos.—Efe.

LOS CADAVERES LOCALIZADOS SON SOLO 240

Sarrebrucken, 8. — Un portavoz de la Compañía minera del pozo de «Luisenthal», ha declarado que a las ocho de la mañana de hoy, hora española, doscientos cuarenta y seis cadáveres habían sido localizados en la mina y dos mineros heridos habían fallecido en el hospital. Explicó también que la cifra anterior de 260 muertos difundida por Radio Sarre, era incorrecta por el momento. Agregó el portavoz que el número de hombres que se encontraban en la mina al producirse la explosión, no ha sido todavía oficialmente determinado. Los primeros cálculos indican que eran unos quinientos, pero la cifra está todavía pendiente de confirmación.

El canciller Adenauer hablará esta noche sobre el desastre minero de Luisenthall, a través de la radio y la televisión alemana, según ha manifestado un portavoz del Gobierno alemán.—Efe.

LA CIFRA OFICIAL DE MUERTOS SE ELEVA A 270

Sarrebrucken, 8.—La agencia DPA anuncia a las 13'30, hora española de hoy, que la cifra «oficial» de muertos a consecuencia del desastre minero se elevaba a dicha hora a 270.—Efe.

FUERON RESCATADOS CIEN MINEROS, SUMANDO YA LOS MUERTOS 279

Sarrebruck, 8. — El número de muertos en la catástrofe minera alcanza esta tarde la cifra de 279, esperándose que «algunos cadáveres más» habrán de ser extraídos todavía, según ha informado un funcionario de la Comisión Provincial de Seguridad Minera del Sarre, quien ha añadido que 81 heridos son atendidos en diversos hospitales y que solo unos cien de los cuatrocientos ochenta mineros que se encontraban en la mina al tiempo de la explosión, han podido ser rescatados sin padecer daño alguno.—Efe.

Funerales en la Ciudad del Vaticano en sufragio del Cardenal Cicognani

Asistió a ellos S. S. Juan XXIII

Ciudad del Vaticano, 8.—A las diez en punto de la mañana se celebró la solemne capilla pública fúnebre en sufragio del Cardenal Gaetano Cicognani, en presencia del Santo Padre.

En el centro se hallaba el gran catafalco con los restos del difunto purpurado, pendiendo del pie el galero cardenalicio. Al lado del Evangelio, el trono pontificio y a los lados del catafalco se sentaron 25 cardenales, con el hermano del difunto, Cardenal Amleto Cicognani, secretario de Estado, numerosos Obispos, personalidades eclesiásticas y seglares, los miembros de la Congregación de Ritos, Cuerpo Diplomático, miembros de la misión oficial italiana presididos éstos por el ministro de Asuntos Exteriores; familiares del difunto, alcalde de su ciudad natal, Brigidella y la Corporación Municipal en pleno.

El solemne rito fué oficiado por el Cardenal Cento y la parte musical estuvo a cargo de la Capilla Sixtina.

Acabada la misa, S. S. impartió su bendición al catafalco y, seguidamente, abandonó la Basílica.

A las 13,15 salió para Brigidella el coche que conducía el féretro, escoltado por motoristas.—Efe.

EN MADRID

Madrid, 8.—Por el alma del Cardenal Gaetano Cicognani, y organizado por la Nunciatura Apostólica, se ha celebrado en la iglesia pontificia un solemne funeral.

En el lado de la Epístola ocupó un sitial el Nuncio de Su Santidad, Monseñor Hildebrando Antoniutti, y en el del Evangelio se situaron el Patriarca Obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eijo Garay, los Obispos Auxiliares, doctores La Higuera y Ricote; el Vicario general castrense, doctor Muñoyerro y otras autoridades eclesiásticas. Ante el presbiterio, se encontraban el presidente del Consejo del Reino y de las Cortes Españolas, don Esteban Bilbao; el subsecretario de Asuntos Exteriores, que ostentaba la representación del ministro; el director general de Asuntos Eclesiásticos, el Alcalde y el Presidente de la Diputación.—Cifra.

PESAME Y DONATIVO DE S. S. EL PAPA

Ciudad del Vaticano, 8.—El Santo Padre ha recibido con profundo dolor la noticia del desastre minero de Luisenthal, en el Sarre y ha ordenado al Nuncio en Alemania que visite a las familias de las víctimas, transmitiéndolas su sentidísimo pésame y la condolencia del Vicario de Cristo, implorando para todos el consuelo divino.

También anuncia el envio de una notable suma en metálico para las familias dolientes.—Efe.

Regresó a Madrid el ministro de la Vivienda

Madrid, 8. — El Ministro de la Vivienda, don José María Martínez Sánchez Arjona, ha llegado esta tarde al aerodromo de Getafe, en un avión militar, de regreso de su viaje a las Islas Canarias.—Cifra.

Una señora con poca paciencia

No la servían en un hotel y produjo grandes despefectos

Leicester (Inglaterra), 8.—Wivnnifred Gamble, una señora con poca paciencia, estimó que ya había esperado demasiado tiempo para que la sirvieran en un restaurante chino y decidió «darles una lección»: se levantó y penetró en la cocina dando gritos por la tardanza en servirla. Cuando iban a darla explicaciones, la señora Gamble volcó las sillas y las mesas que encontró a su paso, rompió 80 platos, 60 huevos y todos los faroles que había en el local.

El tribunal que la ha juzgado la condenó hoy a una multa de diez libras esterlinas.—Efe.

ANUARIO ESPAÑOL DE LA PUBLICIDAD

Consultor de los Medios publicitarios, Agencias y Servicios Técnicos que existen en España

PRIMERO Y UNICO EN SU CLASE

en sus 1.058 páginas

CONTIENE

Las características más importantes de

* Diarios
* Semanarios
* Revistas
* Anuarios
* Cinematógrafos
* Radio
* T. V.
* Artículos de propaganda
* Especialistas
* Servicios Técnicos
* Medios en vías públicas
* Empresas de publicidad
* Agentes de publicidad
* Artes Gráficas

Precio: 700 pesetas
Dirección y Administración:
Avda. de José Antonio, 57
Teléfonos: 247-23-71 y 247-21-31
MADRID (13)

MAGNIFICO PORVENIR

Para laboratorio investigación primeras materias productos alimenticios, interesa persona conocimientos elementales elaboración:

Galletas, caramelos y confituras

Edad: 25 a 35 años.
Cultura general.
Capacidad organización.
Escribir con amplia información al Apartado 140.
BURGOS
Absoluta reserva para colocados

550 PLAZAS PARA CUERPOS DE POLICIA.-CON Y SIN TITULO

CIENTO CINCUENTA PLAZAS para el CUERPO GENERAL DE POLICIA (la llamada Policía Secreta). Título, Bachiller Superior. Solo varones. Instancias hasta el 10 de marzo. Más de cincuenta mil pesetas anuales.

CUATROCIENTAS PLAZAS para el CUERPO DE POLICIA ARMADA (la antigua Policía Armada y de Tráfico). Sin Título. Solo varones. Instancias hasta el 10 de marzo. Más de treinta mil pesetas anuales.

Advertimos que se trata de dos Oposiciones completamente diferentes. PERO CUALQUIERA DE ELLAS PUEDE PREPARARLA EN SU PROPIA CASA. Antes de hacer nada, pida detalles, acompañando dos pesetas franqueo a «JURISPERICIA», Academia-Editorial. Jardines, 3. MADRID (14).

Primer aniversario de la señorita

Doña Clotilde Gallego Cuadrillero

que falleció en Paredes de Nava el día 9 de Febrero de 1961

Después de recibir los Santos Sacramentos

D. E. P.

Sus apenadas hermanas D.ª Margarita, D.ª Juana, D.ª Ramona y D.ª Carmen; sobrinos, primos y demás familia,

Suplican a sus amistades una oración por el eterno descanso de su alma.

Las misas que se celebren hoy día 9, en la Parroquia de San Martín, Santa Eulalia, PP. del Espíritu Santo y Religiosas Brígidas, de Paredes de Nava, serán aplicadas por su eterno descanso.

Recuerdos viejos

HACE 50 AÑOS

NOTICIAS DEL DIA 9 DE FEBRERO DE 1912

DIRECTOR DE AGRICULTU- —En el tren real llegó ayer el ...tor general de Agricultura, don ...onte Gallego, acompañado del ...iero agrónomo, señor Arches y ...u secretario particular.

...has personalidades se traslada... a la Granja Agrícola y a la Es... ...n Ampelográfica, visitando am... ...detenidamente, acompañados del ...tor señor Cascón y del perso... de los citados establecimientos.

...s tarde visitaron la Enológica, ...iendo allí los cumplimientos de ...autoridades, comisiones de la ...ara Agrícola y Asociación de La... ...ores y de otras entidades y cor... ...iones.

...spués de almorzar en el «Gran ...», el director general y sus ...pañantes salieron para Vallado... lid, donde se proponen pasar unas horas, saliendo seguidamente para la Corte. El señor Gallego ha quedado muy satisfecho de la marcha de nuestra Granja y de la Estación Ampelográfica, felicitando al director y personal de las mismas, por la buena labor que se viene desarrollando.

BOTADURA DEL NUEVO ACORAZADO «ESPAÑA».—En El Ferrol se celebró el día 6 del corriente mes, la botadura del nuevo acorazado «España», que desplaza 15.500 toneladas para nuestra Marina de Guerra.

Presidieron el acto SS. MM. los Reyes de España don Alfonso XIII y doña Victoria.

La ceremonia de la botadura tuvo lugar a las cuatro de la tarde. Tras ser bendecido el nuevo buque de la Escuadra española por el Obispo de Sión, S. M. la Reina empuñó un mazo de plata y cortó las amarras, a la vez que estrellaba contra el casco del buque una botella de vino de Jerez.

El momento de la botadura fue emocionante. Las músicas asistentes interpretaron la Marcha Real y la gran muchedumbre asistente, así como las tripulaciones de los barcos anclados en las proximidades, vitorearon a España, a sus reyes y a nuestra marina, disparándose salvas y cohetes.

Inmediatamente después de la botadura del «España», fue colocada en el dique la quilla del que ha de ser nuevo acorazado «Jaime I».

El Rey pronunció un discurso indicando que aquel día había sido uno de los más felices de su vida, pues comenzaba a verse de modo patente el resurgimiento de la Patria.

Los monarcas españoles fueron obsequiados con una recepción, seguida de banquete a bordo del buque de guerra «Alfonso XII», asistiendo 80 invitados, entre los que figuraban varios diputados y senadores.

NOTAS MILITARES. — Ha sido nombrado delegado de la autoridad militar ante la Comisión Mixta de reclutamiento de esta capital, el comandante de Caballería don Pedro Sánchez Soler.

...tructura y posibilidades ...e desarrollo económico de Palencia"

...portante estudio del ...abinete Técnico Sindical

...aba de publicarse el estudio que ... Gabinete Técnico del Consejo ...ómico Sindical Nacional ha ela... ...do sobre «Estructura y posibili... ...s de desarrollo económico de Pa... ...ia».

...teresante, ciertamente, es esta pu... ...ción, de casi 500 páginas ilustra... ...con multitud de gráficos y cua... ...s estadísticos, que los técnicos de ...Organización Sindical han reali... ...partiendo de los datos realiza... ...por el Consejo Económico Sindi... Palentino.

...se omiten en este estudio ni ...solo de cuantos capítulos pue... ...guardar relación alguna con los ...plejos problemas de la economía ...nuestra esfera provincial.

...rtiendo de la realidad geográfi... ...y climatológica de Palencia, se ... abordado exhaustivamente cues... ...s, tan amplias como dispares, ...e las que queremos recordar los ...dios sobre la renta provincial, la ...ación con su natural evolución y ...imientos migratorios, aspectos ...urales, higiénicos y sanitarios, ...idad y problemas agrícolas, ga... ...eros e industriales, carreteras y ...unicaciones, viviendas, turismo, ...vidades comerciales, Hacienda es... ...l, provincial y local, etc., etc., que ...conjunto, han permitido con ver... ...objetividad estructurar la rea... ...económica provincial y trazar ...amente las posibilidades de me... ...y desarrollo. Indudablemente, ...tituye este estudio el mejor pilar ...a acometer cualquier intento de ...sformación económico de nuestra ...vincia.

SABAÑONES
...omento frío "ISKIA"
CURA RADICALMENTE
Venta en farmacias
Laboratorio: Av. de los Toreros, 16
MADRID (C. S. 17.274)

...neral por el alma del Cardenal Cicognani

La Reverenda Madre General y Co... ...nidad de HH. MM. Nazarenas; in... ...a todas las Marías de los Sa... ...rios y Discípulos de San Juan, al ...eral que por el alma del Emmo. ...r cardenal Cayetano Cicognani, ...cardenal-protector de la Congrega... de las HH. MM. Nazarenas y Pía ...ón de los Sagrarios-Calvarios, se ...brará en la Capilla de Nazareth, ...sábado día 10, a las once de la ...ñana.

POMPAS FUNEBRES
...ontiyuelo
...SA FUNDADA EN EL AÑO 1880
...yor, número 134. Teléfonos: 1707, ...583, 1856, 3060, 1749.—PALENCIA

SUCESOS LOCALES

...LOCALIDAD» PELIGROSA.—Des... ...una tapia, cuando presenciaba el ...uentro de fútbol disputado el miér... ...s en «La Balastera», se cayó el ...ino de nuestra ciudad, Fernando ...rtín Meléndez, de 28 años, soltero, ...miciliado en la calle Héroes de Bel... ...e, número 12, resultando con di... ...sas contusiones y conmoción cele... ...l, de pronóstico reservado, de cu... ...lesiones fue atendido en la Casa ... Socorro.

...DETENIDOS.—Reclamados por el ...gado de Instrucción de La Carolina ...én), han ingresado en la Prisión ...vincial José Fernández Mane, de ... años, casado, vecino de Motril y ...profesión fija, y Julia Marcos Ra... ...s, de 44 años, natural de Aranda ...Duero y sin domicilio reconocido.

...ta de la Delegación de ...a Organización Nacional de Ciegos

...Estando terminantemente prohibido ...r las normas de esta Organización ...e los lazarillos o acompañantes de ...ciegos realicen venta de cupones sin ...acompañados del vendedor corres... ...ndiente, se ruega al público en ge... ...al se abstenga en absoluto de ad... ...irir el referido cupón a los mencio... ...os lazarillos, significando, por otra ...te, que esta Delegación no se res... ...sabilizará, en ningún caso, de las ...omalías que por la compra de cu... ...es a lazarillos puedan producirse. ...lazarillo es un mero acompañante ...e ninguna manera vendedor de cu... ...es. Esta Organización agradecerá ...veras la colaboración del público ...tal sentido. Con ello cooperarán a ...orecer al invidente, que es para ...en se ha establecido la venta del ...pón.

La vida en la Región

Un pastor burgalés dió muerte a pedradas a una loba de gran tamaño

El matrimonio leonés que construyó el Santuario de la Virgen del Camino ha sido galardonado por la Santa Sede

AVILA

LLEGARON LAS CIGUEÑAS.—Las cigüeñas, que acostumbran a ser vistas en Arenas de San Pedro, en los últimos días del mes de enero, no han llegado a tal localidad hasta el día de ayer, con evidente retraso sobre lo acostumbrado.

Ayer se han visto a varias en las almenas del castillo de don Alvaro de Luna, cumpliéndose así la predicción de ser mensajeras de buen tiempo, pues, efectivamente, aquella comarca abulense disfruta de un tiempo auténticamente primaveral, muy beneficioso para los diferentes cultivos.

BURGOS

MATO A UNA LOBA A PEDRADAS.—Un joven pastor de San Millán de Lara, del partido judicial de Salas de los Infantes, ha dado muerte a una loba de gran tamaño en las primeras horas de la tarde del pasado domingo. Balbino Varga Ortega se encontraba cuidando un rebaño de 275 reses lanares, cuando se apercibió de que una alimaña trataba de abatir una oveja para devorarla. Se fue corriendo al lugar donde se encontraba y se sorprendió al ver una loba, que no se apercibió de su presencia hasta que la asió por el rabo. La dió una fuerte pedrada en la cabeza y entonces la fiera soltó su presa y entabló lucha a muerte con el pastor, al que propinó diversas dentelladas en una mano y un brazo, así como distintas partes del cuerpo, en el que no llegó a profundizar por la gruesa ropa que cubría el cuerpo del arrojado pastor.

Después de unos cuantos minutos de feroz pelea, a pedradas y con la ayuda del perro que acudió en socorro del amo, consiguió Balbino dar muerte a la fiera, que pesó 37 kilos y mide 1'20 de cabeza a cola.

LEON

DISTINCION PONTIFICIA. — La Santa Sede se ha dignado nombrar al Iltmo. señor don Pablo Díez, Caballero Comendador de la Orden de San Silvestre Papa, y conceder a su esposa, doña Rosario Guerrero de Díez, la Cruz «Pro Ecclesia et Pontifice».

El matrimonio Díez-Guerrero, leoneses ilustres, radicados en Méjico, han construído a sus expensas el Santuario de la Virgen del Camino, Patrona de la región. Han construído también el Colegio de los Padres Dominicos y construyen actualmente la iglesia y casa rectoral para la parroquia de la Virgen.

**Caballero: Su abrigo, trinchera, gabardina
CASA MARTIN
PALENCIA
Mayor, 61. — Teléfono 3294**

LETRAS DE LUTO

Se cumple el primer aniversario del fallecimiento de doña Clotilde Gallego Cuadrillero, ocurrido en Paredes de Nava, donde la finada, por sus virtudes personales, era muy apreciada, y su recuerdo permanece en la memoria de los que la conocieron y trataron.

En esta triste fecha, renovamos nuestro pésame a sus apenadas hermanas Margarita, Juana, Ramona y Carmen; sobrinos, primos y demás familia.

—También se cumple el segundo aniversario de la muerte de don Juan Miras Gómez, topógrafo, que falleció en esta capital, donde gozaba de generales aprecios y su memoria perdura.

En esta triste fecha, volvemos a testimoniar nuestra condolencia a su apenada esposa doña María Dolores Barrenechea Sindino; hermana Manuela, hermanos políticos, sobrinos y otros parientes.

VALLADOLID

LO RECAUDADO PARA LOS DAMNIFICADOS.—La actual situación de la lista de donativos recibidos en favor de los damnificados por las últimas inundaciones se eleva a un total de 1.858.932 pesetas.

Asimismo se encuentran pendientes de subasta en las conocidas emisiones de «La Voz de Valladolid», numerosos objetos de valor, que se espera consigan elevadas cantidades.

Ayer ha llegado para también ser subastado un precioso tríptico en esmalte, como donación de una distinguida familia vallisoletana, don Eloy Hernández, que reside en Vigo.

ZAMORA

BUEN TIRO.—Hace unos días salió al campo para dedicarse a la caza don Gerardo Rodríguez Fernández, funcionario del Instituto Nacional de Previsión.

En las inmediaciones de Coreses advirtió la presencia de una hermosa liebre con la que proyectó mentalmente cenar aquel día. Disparó e hizo blanco, pero su sorpresa fue mayor al comprobar que el tiro también había bastado para dar muerte a un conejo que se encontraba en lugar inmediato y al que no había visto.

La cena fue más abundante de lo previsto.

BOLSA Y FINANZAS

Cotizaciones de los mercados de valores e impresiones de la jornada facilitadas por el BANCO DE BILBAO y la AGENCIA CIFRA correspondiente al día 8 de Febrero de 1962

BOLSA DE MADRID

Madrid, 8.—Mejor ambiente ha mostrado la sesión de Bolsa de hoy, dentro de las desigualdades. El sector bancario ha estado algo más flojo y en cambio el eléctrico más fuerte. Las diferencias han sido mínimas en todos los corros. La subida más notable ha sido de 9 enteros en Aguilas.

Se advierte que existe gran cantidad de dinero que no espera más que el acontecimiento preciso para manifestarse. El cierre ha sido sostenido.—Cifra.

BANCOS: España, 710.—Crédito Industrial, 164. — Central, 905.—Banesto, 950.—Hispano, 790. — Popular, 542.

ELECTRICAS: H. Española, 325.—Nansa, 137. — Sil, 214. — Sevillana, 197,75.—Madrileña, 218.—FECSA, 242. —Fenosa, 226.—Leonesas, 180.—Chorro, 162.—R. Zaragoza, 151,75.

SIDEROMETALURGICAS: Auxiliar FF. CC., 259.—Material y Construcciones, 132,5.—Manufacturas Metálicas M., 48.—Seat, 256.—S. Bárbara, 133.—Altos Hornos, 241.—S. Ana, 102.

MINERAS: Duro-Felguera, 206. — Rif, 473.—Ponferrada, 868.

QUIMICAS: Industrias Aragonesas, 232.—Explosivos, 348.—Petróleos, 546.—Hidro-Nitro, 156.—P. Reunidas, 160.

CONS. E INMOBILIARIAS: Dragados y Construcciones, 282.—Urbanizadora Metropolitana, 665.—Inmobiliaria Metropolitana, 157. — Urbis, 88,5.—Hidrocivil, 108,75.—Encinar de los Reyes, 47.

ALIMENTACION: Ebro, 536. — El Aguila, 641.—G. Azucarera, 210.

TEXTILES: Fefasa, 130.

VARIAS: Campsa, 200,5. — Construcción Naval, preferentes, 151.—Tabacalera, 230.—Telefónicas, 209,75. — Marconi, 115. — Transmediterránea, 171.—M. Madrid, 176,5.

BOLSA DE BILBAO

Bilbao, 8.—Mejor entonado estuvo hoy el corro bancario, donde se produjeron recuperaciones de 10 enteros en Bancobaos y de 5 en Bancayas. El resto del negocio se ha desenvuelto con poca actividad y escasas operaciones, con muy escaso margen de diferencia en ambos sentidos, resultando una sesión incierta pero de fondo sostenido.—Cifra.

BANCOS: Banco de Bilbao, 895. — Banco de Vizcaya, 943.

NAVEGACION: Marítima del Nervión, 760.—Naviera Aznar, 225.—Naviera Bilbaína, 155.

QUIMICAS: Papelera Española, 457.—Unquinesa, 316.—Resinera, 225. —Nicas, 151.

VARIAS: La Robla, 130.—Vascongados, 125.—Sierra Menera, ordinarias, 316.—C. Lemona, 328.

SIDEROMETALURGICAS: Altos Hornos, 240.—B. Wilcox, 375.—Basconia, 330.—Euskalduna, 198.—S. Bárbara, 133.

ELECTRICAS: Iberduero, ordinarias, 381,5.—Idem, nuevas, 375.—Viesgo, 222.—R. Zaragoza, 151.

BOLSA DE BARCELONA

Barcelona, 8.—Mucha indecisión y flojedad en los cambios fueron la tónica de la sesión de Bolsa de hoy. Mucho papel salió al mercado. En cupones no se operó.—Cifra.

Petróleos, 545.—Explosivos, 350. — Cros, 480. — La Maquinista, 101. — Aguas Barna, 324. — Motor Ibérica, 1.755.—Carburos Metálicos, 590.—Tabacos Filipinas, 505.—Sansón, 315. — Asland, 420.—I. Agrícolas, 645.

BANCO DE BILBAO
Banca. — Operaciones de Bolsa. — Pago de negociables de trigo
Mayor Pral., 79. — PALENCIA

**BANCO DE SANTANDER
Fundado en 1857
Banca - Cambio - Bolsa
Caja de Ahorros
Mayor Pral., 21. PALENCIA**

Un abogado y un técnico agrícola a su servicio, suscribiéndose a MIES. Revista mensual. Suscripciones: 36 Ptas. al año. Apartado, 15. Palencia.

anuncios por palabras

Alquileres

DEPARTAMENTOS económicos independientes, centriquísimos calle Mayor, propios oficinas, despachos, negocios, arriéndanse. Informes, teléfono 3244.

SE ARRIENDA local propio almacén, sitio céntrico. Verle y tratar, en Saldaña. Sr. Abad.

Automóviles

VENDO barata camioneta «Fiat» 618, dos toneladas, bien de todo. Sánchez. Villada.

VENDO camión «Chevrolet», ruedas nuevas, palier flotante, frenos hidráulicos, barato. Informes, Bar Carranza.

VENDO «Renault» motor «Fregate», 8 plazas, tipo Taxi. Informes, Garaje Villamayor. Palencia.

SE VENDE furgoneta Fiat, coche Ford 8 HP y moto BIR, todo recién reparado. Razón, esta Administración.

VENDO «Dodge Carnero», motor «Barreiros», 6 cilindros, bien de todo y «Chevrolet» del 39, de gasolina, recién reparado. Rueda de Pisuerga.

OCASION: Vendo camión «Krupp», motor gasolina. Tratar, Fidel Rodríguez. Teléfono 160. Cistierna (León).

COMPRARIA «Seat» 1.400, poco rodado, de particular a particular. Informes, Créditos Aragón.

Compras

COMPRO palomas zuritas. Saturnino García. Vega de Villalobos (Zamora). 6

COMPRAMOS cebada, recogemos a domicilio. Basilio Santiago. Dueñas (Palencia).

CUBIERTAS viejas, baterías y papel compro. Doctor Cajal, núm. 3. Teléfono 3805.

CUBIERTAS camión medio uso, medida 32x6 y 34x7, compro. Sr. Gatón. Burgos, 21. Palencia.

Fincas

VENDO casa, llave en mano. Aragón, 34. Informes en la misma. Antonio Maura, 6. Marmolista.

VENTA DE PISOS Y LOCALES

En la Plaza de Cervantes pueden visitarse, los pisos de muestra, solamente los domingos de 11 a 2. Mobiliario y aparatos: Muebles Alonso y Electrogar. Excelente construcción. Información diaria de 4 a 5 en CICASA. General Franco, 17, 1.º 1

SE VENDE o se arrienda local comercial, bien situado. Dispongo de parcelas para edificar próxima Estación. Informes, «Bar Carranza».

VENDO casa en García Morato, número 15, Palencia. Razón, Modesto Lafuente, 20. Sr. Natalio García.

VENDO piso económico, soleado, llave en mano. Paz, 2, cuarto, izquierda.

Ganados y aves

POR NO poder atenderlas vendo 700 pollas Kimber todas poniendo. Matesanz. Monzón de Campos.

SE VENDE por sobrante caballo siete años, seis dedos, buenas formas. Amayuelas de Arriba. Constantino Pérez.

años, 5 dedos. Julián Domínguez. Abastillas.

VENDO mula media edad, macho 4

SE VENDEN mula cinco años, macho media edad. Villanueva del Río. Marino Castrillo.

VENDO dos machos, cinco y siete años, seis y siete dedos, a prueba. Bernardo González. Marcilla de Campos.

VENDO una mula. Julián Illera. Rivas de Campos.

VENDO 10 ovejas emparejadas. Villajimena. Benigno Sindino.

VENDO 100 ovejas emparejadas. Ibáñez. Villotilla.

SE VENDE un par machos, cuatro y seis años. Tratar, José Hernández. Baños de Cerrato.

VENDO 300 pollitas de dos meses, Leghorn blanca. Antonio Ramos. Villadiezma.

VENDO macho seis años, cinco dedos. Becerril de Campos. Felipe Redondo Paniagua.

GANADERO, avicultor, lechero. El camino del éxito, pienso completo "Visan". Cereales Royuela. Casado Alisal, 29. Solicito agentes vendedores toda la provincia.

GANADEROS. Maíz bien seco y limpio, vezas, yeros, almortas, pulpa de remolacha y toda clase de piensos, vende en las mejores condiciones de precio y calidad. Benigno Martín. Avda. M. Rivera, núm. 5.

EL CORDERO. Reproducción, alimentación, enfermedades ganado lanar. Primera edición española traducida segunda francesa. Libro utilísimo. Tela, 200 pesetas. Envíos reembolso. Editorial Veterinaria. Apartado 125. Salamanca.

VENDO dos mulas a elegir entre cuatro, con carro y aperos, ocho años, nueve dedos. Jesús Fuente. Olea de Boedo.

SE VENDEN 13 vacas abocadas a parir, de todas edades. Para tratar, con Orencio Asenjo. Frómista.

VENDO cerdo doce arrobas. Leandro González. Villapún.

SE VENDE medio cerdo, de 115 kilos, raza York, en buena clase. Saturio Gil. Villasarracino.

CERDOS destete, 25, 18 kilos. Ampudia. Ciriaco Luis.

VENDO par machos, siete y tres años, cuatro y cinco dedos; cuarenta ovejas pariendo. Gonzalo Diosdado. Vertabillo.

SE VENDEN 48 ovejas, 37 emparejadas, el resto pariendo. Cembrero. Flores.

VENDO cerdos destete. Cid, 8. Palencia.

SE VENDEN vacas. Sebastián Elcano, 13. Palencia.

Maquinaria y Reparaciones

PARA TRACTOR: Arados basculantes, fijos, reversibles, desplazables, de discos y vertedera. Gradas canadienses, de púas y estrellas. Cabinas para tractores. Arrobaderas, rodillos. Almacenes Maquinaria Ortega y Ortiz de Zárate.

DISTRIBUIDORAS de abono de platos en diferentes anchuras, cultivadores, rastras, escarificadores tracción animal, rodillos, desgranadoras de maíz. Tejeda y Cía, S. L.

NEUMATICOS, correas de ventilador, correas trapezoidales. Navamuel. Casado del Alisal. E. Teléfono 1937.

SEMBRADORAS: Tipos Empire S. G. Hoossier H. C. Lamusa, consulte precios Maquinaria Sobrinos de Fidel Diego SRC. Palencia.

MATERIAL DE OFICINA, EN I. G. DIARIO-DIA

ARADOS de discos y rejas, cultivadores y gradas discos tractor, desgranadoras de maíz, rodillos, rastras, gradas, cortarraíces, vertederas "TRIPLEX", discos, rodamientos, tornillería aceites y grasas. Almacenes Pinacho.

GRADA de discos «Saca», para 38 HP., muy poco usada. Arado grada francés, para 22 HP. Se venden baratas. Teléfono 2263, de once a dos.

Pérdidas

PERDIDA llavero con ocho llaves una con número 17. Se gratificará su entrega en esta Administración.

PERRA Seter, extraviada, color blanca y negra, atiende por Linda. Indicar su paradero en Corral Salpiedra, 5. Gratificaré.

EXTRAVIO de una vaca y un buey de la feria de Aguilar. Razón a Miguel Alonso, en Valtierra (Burgos).

Préstamos

HIPOTECAS sobre fincas rústicas, urbanas. Intereses cuatro y medio, tramitación rápida. Absoluta reserva. Tristán. Montero Calvo, 22. Valladolid.

Trabajo

SE NECESITA tractorista dándole algún beneficio, aparte de su sueldo. Francisco Maté. Villamediana.

SE NECESITAN oficiales albañilería. Calle del Cura, 1, obra.

SE NECESITAN obreras de 20 a 30 años, fábrica de acumuladores. Avenida Santander, 26.

ASISTENTA se necesita. Buen sueldo. Panaderas, 4.

SE OFRECE auxiliar administrativo para trabajar por la mañana. Teléfono 3226.

DERRIBO: Se autoriza cargar escombros facilitando cargadores. Avenida Viñalta. Barrio Santa Ana.

SE NECESITA tornero. Urbón. Carcavilla.

CHICOS de 16 a 19 años y peones prácticos, precisa Cerámica San Juan. Presentarse, Junto Colegio Huérfanos Ferroviarios.

NECESITO obrero entendido regadío, jornal y participación. J. Benito. Doctor Cajal, 8, segundo.

DONCELLA se necesita para Madrid. Plaza Catedral, 20.

SE NECESITA chica de servicio. Informes esta Administración.

GRUPO fábricas (maletas, bolsos, marroquinería, almanaques, artículos propaganda), desea representantes poblaciones y pueblos de Palencia. Dirigirse «Junor». Apartado, 18. Villalba (Lugo).

NECESITO chico adelantado mostrador. Bar Flor. Antonio Maura.

SE NECESITA chico repartidor, 14 a 15 años. Granja Calabazanos. Palencia.

SE NECESITA chica, buenos informes. Razón esta Administración.

SE NECESITA chica. Razón, Barrio y Mier. Salchichería.

Transportes

RETORNOS, transportes. Bar Palencia. Teléfonos 1529-3783.

AGENCIA de retornos «Cartucho». Teléfonos, 3828-3455-3199.

SE OFRECE Isocarro puesto al transporte. Llamadas, teléfono 3663.

Traspasos

TRASPASO local instalado para comestibles, amplias dependencias, con cocina, patio y teléfono. Razón, San Marcos, 16.

SE TRASPASA estupendo negocio de paquetería, con vivienda. Informes Administración.

POR NO poderlo atender cedo indistintamente bar o restaurante. Informes, Bar Palencia. Plaza Hermanos Maristas, 2.

TRASPASO local. Razón, Cardenal Cisneros, número 2, tercero, derecha. Teléfono 3669.

Varios

AZULEJOS de todas dimensiones, colores extenso surtido, precio interesante. Materiales de construcción Pastor. Palencia.

MOSAICOS La Hortensia. Azulejos, tubos gres y fibrocemento. Especialidad en piedra artificial.

VENDO carro de par nuevo (un año de uso), completo en 5.500 pesetas y aperos de labranza. Para tratar, Ignacio de Viguri, en Paredes de Nava.

SE VENDEN 100 cántaros de vino clarete; 4.000 kilos de cebada tremesina de páramo. Reinoso. Alberto.

VENDO tractor marca «Lanz», 38 H.P., y 200 arrobas paja negra. Frodiselo Donis. San Cebrián de Campos.

PAJA de trigo y remolque a estrenar. Severiano López. San Cebrián de Campos.

Ventas

VENDO perra pastor, prueba. Sergio Andrés. Frechilla.

SE VENDE corta monte roble, ochenta hectáreas. Cordovilla la Real. Dehesa de Manza de Abajo.

VENDO 1.000 plantas canadienses. Villaeles. Cayo Herrero.

VENDO lentejas castellanas. Estanco. Arconada.

PUERTAS, ventanas, portones, todas las medidas, en serie y de encargos sin competencia. Vea precios. Hernando. República Argentina, 7. Junto Urbón. Palencia.

CARNE novillo, especial para matanzas, desde 42 pesetas, sin hueso. Carnicería Alfonso. Teniente Velasco, 18. Parada coches Moreno.

AGRICULTORES: Sembrar cebada "Wisa", produce más que la "Ladilla", se cotiza más cara en el mercado, se os facilita perfectamente seleccionada y no tenéis necesidad de pagarla hasta la próxima recolección, contratándoos la producción. Benigno Martín. M. Rivera, núm. 5. Palencia.

LABRADORES, dispongo de todas clases de lentejas seleccionadas para siembra. Facilidades de pago. Almacenes Morales. Modesto Lafuente, 4.

CEMENTOS «Alfa», treinta y ocho pesetas saco, azulejos baratísimos, ladrillos precio fábrica. Materiales Arranz. Plaza León (Oficina).

ALFALFA muy buena, empacada, vendo. Néstor Esteban. Torquemada.

VENDESE palomina, partida de diez y ocho a veinte cargas, en Villamuera de la Cueza. Sixto Santiago.

VENDO de 60 a 70 chopos maderables. Para ver y tratar, con Francisco Calvo. Vertabillo de Cerrato. Palencia.

PAJA blanca y legumbre vendo. Victorino. Lomas.

SE VENDEN 20 carros abono de oveja. Becerril de Campos. Victoriano Jato Villa.

VENDO 275 chopos maderables. Eliseo Villaizán. Lantadilla.

LENTEJA para siembra francesilla verdosa y castellana, facilidades de pago. Almacén de José Martín García. Avenida Casado del Alisal, número 39. Palencia.

Información de mercados agrícolas y ganaderos en MIES. Tres pesetas mensuales. Apartado, 15 Palencia.

ESCENARIOS Y PANTALLAS

Exito de Rafael Farina y "Niña de Antequera" en el Principal

Que las «estrellas» del cante «jondo» tienen siempre su público, se demostró durante la actuación de ayer en el Principal del espectáculo «Retablo Gitano 1962», encabezado por los divos de la canción flamenca Rafael Farina y «Niña de Antequera» y presenciado por un nutrido y entusiasta público, que hizo objeto a dichos «cantaores» de estruendosas ovaciones, a lo largo de su lucida actuación.

El espectáculo «Retablo Gitano 1962», tiene la atracción suma de estar dos destacadas figuras del cante, y se complementa con otros diversos números de variedades, entre los que privan los números de cante y baile flamenco y moderno, con interpolaciones de otros de corte cómico, para aligerarlo de tanta música popular.

Como la base del espectáculo son el »rey gitano» Rafael Farina y la «Niña de Antequera», y ambos cumplen satisfactoriamente con su cometido, pues cada uno de ellos, en su estilo, son dos sobresalientes «cantaores» del género flamenco, «Retablo Gitano 1962», fué muy bien acogido.

Rafael Farina, muy conocido y admirado a través de las numerosas grabaciones en disco hechas, así como en sus actuaciones directas ante el público, se distinguió tanto por su personalísimo estilo, como por sus deseos de agradar, cantando sin descanso cuantas peticiones le hicieron los espectadores, y ofreciendo sus grandes creaciones de «Vino amargo», «Las campanas de Linares», «Mi perro Lucero», «Los iguales para hoy», etcétera, así como la extensa gama de bulerías, martinetes, soleares, y demás repertorio flamenco que tan magníficamente sabe interpretar.

En el mismo tono estuvo la «Niña de Antequera», también relevante diva del flamenco, que brindó a la animada concurrencia una completa selección de alegrías, tanguillos, bulerías y otras creaciones personales, entre las que destacó «De luto viste Sevilla», que arrancaron muchos aplausos.

Ambos artistas fueron acompañados por buenos guitarristas, así como por la orquesta actuante, resultando por todo ello una buena sesión de arte flamenco, que fué saboreada cumplidamente por los numerosos aficionados al cante «hondo» que abarrotaron el coliseo para admirar personalmente a estas dos figuras populares.—**F. Buisán.**

Estreno de "El rostro"

REY DON SANCHO

«EL ROSTRO». — Nacionalidad: sueca. — Director: Ingmar Bergman. — Intérpretes: Max Von Sydon, Ingrid Tulin, Gunnar Bjorustrand. — Producción: Svensk Filmindustrie. — Fecha de estreno: 7-2-62.

Que el nombre de un director desplace en el interés del gran público al de las estrellas de la interpretación es un hecho importante y raro. Ese es el primer triunfo de un director genial llamado Ingmar Bergman.

El público va a ver una película de Ingmar Bergman y con ello entra en el auténtico «camino del séptimo arte». Pero, naturalmente todas las opiniones son discutibles y sobremanera cuando se trata de un filme del genial director sueco.

Conociamos de este autor —porque Bergman es «creador», rara cualidad en la mayoría de los directores— «El séptimo sello» y el público ha oído hablar de «El manantial de la doncella», cuando nos llega este juego cinematográfico que es «El rostro». El espectador de un filme de Bergman busca siempre el mensaje, y surge la pregunta ¿qué nos ha querido decir Bergman en esta película? Aunque como decimos antes, todas las opiniones son discutibles y nosotros respetamos hasta la «del habitual de las salas cinematográficas como lugares de diversión», que puede que «hable con los pies» para expresar su sentir ante esta película, creemos que Bergman ni dice nada, ni mantiene tesis alguna, e incluso decae en la forma externa, en comparación con las otras películas conocidas.

Bergman aquí hace cine, naturalmente. Y cine del bueno, pero con cierto barroquismo de ideas y de lenguaje fílmico. En torno a una anécdota que enfrenta a unos ilusionistas o magos con «la ciencia», va sugiriendo ideas, con la constante preocupación de Bergman que es la «muerte y el más allá», también aquí reflejada, y con anhelo asimismo de la fe que no encuentra, pero con evidente sarcasmo destroza en cada plano los postulados sugeridos en el anterior, y nadie ni nada queda «limpio». Se ríe de todos y de todo. Hay como decimos el lastre de un gran barroquismo en la línea narrativa, con su afán de siempre por descubrir lo sombrío, lo crudo, lo lúgubre. Es éste otro de los rasgos de su personalidad: deleitación por lo desagradable que envuelve en una plástica de la mejor calidad fílmica, por tener como colaboradores a unos magníficos camerógrafos. Y todo lo «crea» con arreglo a su propia ética y estética.

Interpreta el filme Max Von Sydon, su actor preferido, con gran acierto, así como el resto del reparto que encarna adecuadamente a sus personajes.

La fotografía, en blanco y negro es de primerísima calidad, aunque también aquí, en diversos planos se repita el Bergman de otras producciones. —**R. de G.**

"Central Ferretera Espegel, S. A."

JUNTA GENERAL ORDINARIA

Se convoca a los señores Accionistas de esta Sociedad, a Junta General Ordinaria, en el domicilio social, en primera convocatoria el domingo 25 de febrero, o para el domingo 4 de marzo en segunda convocatoria, para someter a su examen y aprobación el Balance del año 1961, e informarles de la marcha del negocio durante el mencionado Ejercicio.

Palencia, febrero 1962

M.C.D.2022

REPORTAJE GRAFICO

Tres momentos del partido del miércoles en La Balastera

Equipo que alineó el Real Madrid. — (Foto Payá).

El gol de la discordia. Vicedo, en claro fuera de juego, envió el balón a la red, mientras Zárraga protesta con el brazo en alto. "Lo de después..." estuvo peor todavía que la concesión del gol.—(Foto Payá).

Betancor, en una intervención (Foto PAYA)

REPORTAJES "DIARIO-DIA"

Al habla con el autor de "Moulin Rouge"

Georges Auric opina sobre la música en el cine

Está entre nosotros Georges Auric. El autor de la música de «Moulin Rouge», «Vacaciones en Roma», «El salario del miedo» y tantas otras películas famosas. Es un hombre grande, grave y simpático. Habla reposadamente, mirando a todas partes de reojo. Saca un cigarrillo y lo enciende. Mientras hablamos, fuma sin pausa. Le pregunto:

—¿Cuándo empezó a componer música para el cine?

—A los pocos años de comenzar el sonoro; exactamente, en 1931.

—¿Cuántas películas desde entonces?

—No sé. No recuerdo el número exacto. Desde luego, más de cien. Quizá ciento cincuenta.

—Y de todas ellas, ¿cuál es su preferida?

—Quizá, por ser una de las primeras que compuse, «Viva la libertad», con René Clair. Después «La bella y la bestia», «Orfeo», «La princesa de Cleves»... en fin, todas las películas de mi gran amigo Jean Cocteau.

—¿Y «Moulin Rouge»?

—También. Pero, cuando yo compuse esa música, no hice una canción, sino la música de una película. Fuí el primer sorprendido al ver el éxito de la canción.

—Casi todos los artistas suelen odiar su obra más popular. ¿Odia usted «Moulin Rouge»?

—Desde luego no es mi favorita, ni mucho menos. Pero sería muy ingrato si odiara una partitura que me ha dado tanta popularidad.

—A lo largo de su carrera ha compuesto usted música para toda clase de películas. ¿Qué género cree que le va mejor?

—Mis primeras películas tenían un tono más ligero. Ahora las prefiero del estilo de «Orfeo», «La bella y la bestia»; es decir, películas poéticas, un poco trágicas...

Sonríe y añade:

—Quizá sea la vejez.

Hace una pausa, y con la colilla, enciende un nuevo cigarrillo. Sigo preguntándole:

—¿Cuándo escribe la partitura de un filme? ¿Al conocer el tema o cuando la película ya está terminada?

—Por regla general comienzo a buscar y anotar algunos temas, a recoger materiales, cuando conozco el argumento. Pero no se puede componer la partitura hasta que el filme no esté terminado. El problema, entonces, es que, por las exigencias de la explotación comercial del filme, hay que escribir la partitura demasiado deprisa. Como le decía, hay que esperar a que la película esté terminada porque hay que ajustar la duración de la música a la longitud de las escenas; hay que componer un minuto, o minuto y medio de música, por ejemplo... Para muchos compositores esto representa un auténtico suplicio.

—¿Y para usted?

—No; yo lo encuentro excitante. La música cinematográfica es un arte; pero al mismo tiempo es una técnica; una técnica cuya pieza fundamental es la paciencia.

—¿Cuál cree usted que es la cualidad más importante que debe poseer un compositor de música para el cine?

—La inspiración, naturalmente; pero la inspiración sola no basta. Hay que amar profundamente al cine. No basta con ser buen músico; hay que ser también un aficionado al cine.

—Suele decirse que la música es un elemento secundario en el cine. ¿Usted qué opina?

—Que, en la mayor parte de los casos, es cierto. Cuando se va al cine se va a ver cine, no a oir música. La misión de la partitura es subrayar las escenas del filme, no sustituirlas. Por eso, los americanos, que suelen poner demasiada música en sus películas, terminan por encontrarse con que eso, además de inútil, resulta aburrido. Por mi parte, suelo poner muy poca música en mis películas. Creo que los compositores cinematográficos deben poseer la virtud de la modestia; nunca deben sobreponerse al director.

—Hablando de directores, ¿suele usted someterse a sus exigencias, o prefiere verse libre y dar su propia interpretación del filme?

—En este problema, lo que viene a complicarlo todo es que los directores no suelen entender de música. Incluso algunos la odian. En ese caso, el trabajo resulta muy difícil. Afortunadamente para mí, casi siempre he tropezado con directores que me han dejado seguir mi propia inspiración, sin imponerme sus ideas. Creo que esto es lo mejor: un entendimiento cordial entre el compositor y el director. Yo he encontrado este entendimiento, sobre todo, con Jean Cocteau.

Los minutos pasan de prisa. La entrevista toca a su fin. Para terminar le pregunto:

—¿Podría darnos una visión general de la actual música cinematográfica francesa?

—Ya le dije antes que mi primer filme data de 1931. He conocido, por lo tanto, el desarrollo de la música cinematográfica francesa desde sus primeros pasos. Y, de cinco a seis años a esta parte ha habido dos innovaciones importantes. La primera es la utilización del «jazz» como elemento dramático, en películas como «Ascenseur pour l'echafaud», de Louis Malle o «A Bout de souffle», de Godart. Los resultados han sido francamente buenos, a pesar de que el jazz parece una cosa alegre, más apropiada para la danza que para el drama... La otra innovación es la música concreta. A mí, este tipo de música, en general, no me gusta. Resulta muy fatigosa; por eso sólo se suele emplear en cortometrajes. Y creo que a los productores tampoco les gusta; pero resulta más barata que la música orquestal, y... Desde luego, lo ideal sería emplear música orquestal y concreta, según lo exigieran los diferentes momentos del filme, pero resultaría demasiado caro...

El reloj nos marca el final de la entrevista. Doy las gracias a Mr. Auric, recojo los bártulos y me voy. Ya en la calle, pasa, cerca de mí, un muchacho silbando «Moulin Rouge»...

José Angel JUANES
(Exclusiva de PYRESA)

A la vejez... cabello negro y nueva detinción

Alicante, 8.—Juana Ortega Villarín, que cuenta con 112 años de edad se ha visto sorprendida ya que le estaban saliendo nuevos dientes y la brota el cabello negro después de haber tenido la cabeza cana desde hace unos cincuenta años.

Ha tenido ocho hijos de los que viven cuatro, el mayor, Enriqueta, de 80 años, tiene 10 nietos y 30 biznietos. Juana distribuye su tiempo en leer los periódicos y confeccionar prendas de abrigo para sus familiares.—Cifra.

Caminata

Las Palmas, 8.—Sus amigos le dijeron que el aeropuerto de Gando estaba muy cerca de la ciudad de Las Palmas y el bueno de Ernest Wengel, turista suizo, llegó al aeropuerto rechazando los servicios de los taxistas y emprendió el camino a pie hasta el hotel, con dos maletas que pesan cada una más de diez kilos.

Salió del aeropuerto a las dos de la madrugada y llegaba al hotel a las seis de la mañana, después de haberse recorrido 29 kilómetros, fiando en los informes de sus amigos de Suiza. Sus primeras palabras fueron «que quería solamente descansar» y para justificar el «despiste añadió que a los cinco minutos de estar caminando se dió cuenta de que el recorrido se prolongaba demasiado pero ya siguió adelante. Dijo que la caminata la recordará como la nota más curiosa de su vida.—Efe.

Enrique Canto ha sido fusilado en Santiago de Cuba

Fué el primer embajador en Madrid de Fidel Castro

Miami, Florida (Estados Unidos), 8.—El que fué el primer embajador de Cuba en España con el régimen de Fidel Castro, Enrique Canto, ha sido ejecutado secretamente según informa la Agencia «United Press Internacional», recogiendo noticias de los círculos de refugiados en Miami.

La ejecución se ha llevado a cabo en Santiago de Cuba por «actividades contrarrevolucionarias».

Canto, rico comerciante, actuó contra el expresidente Batista y vivió en España como refugiado, mientras se mantuvo en el poder el expresidente cubano.—Efe.

La catástrofe de la mina de Lursenthal

Alcanza proporciones abrumadoras

Las escenas de dolor se suceden cada minuto

Saarbrucken (Alemania Occidental). (Crónica de la Agencia EFE, transmitida por Teletipo, por Rudolph Dudley, exclusiva para DIARIO-DIA).

La catástrofe de la mina de Luisenthal alcanza proporciones abrumadoramente trágicas, que han conmovido al mundo y han sumido en duelo más profundo a esta rica zona minera alemana del Sarre. Hasta las primeras horas de esta mañana habían sido extraídos de la mina los cadáveres de 250 obreros, y se prosiguen los trabajos para extraer los de otros diez más, lo que eleva a definitiva la cifra de muertos a 260, sin que se pueda asegurar que sea ésa la cifra definitiva de este trágico balance, producido por una explosión de gas metano.

Las escenas de dolor se suceden cada minuto, cada segundo, en el lugar de la catástrofe. Una lluvia persistente acentúa los tintes dantescos de estas multitudes de familiares y compañeros de las víctimas, que han pasado la noche en una espera angustiosa y desesperante. Su único momento de alivio fué cuando el montacargas fué reparado por los equipos de salvamento y empezó de nuevo a funcionar. Dos horas antes de producirse la explosión —a las ocho de la mañana de ayer— 480 mineros habían descendido a la mina en el montacargas. Al ocurrir la explosión, quedaron aprisionados por el desprendimiento de rocas y carbon. Muchos murieron en el acto. Otros, fueron extinguiéndose a consecuencia de las heridas recibidas. Lo que nunca se pensó que la lista de bajas llegase a alcanzar las proporciones trágicas que ha alcanzado.

Al alivio producido por la reparación y puesta en servicio del montacargas, sucedió la angustia insoportable de la espera. Una angustia reflejada en los rostros de todos—hombres y mujeres—, que se acentuaba cada vez que los equipos de salvamento sacaban a flor de tierra cuerpos de las víctimas. Se podía leer en los ojos de todos la misma pregunta: «¿Estará él ahí?». «El» era, para cada uno, un ser entrañablemente querido: era el esposo o el padre, el hijo o el hermano.

Cerca de mí había un hombre, de edad un tanto avanzada, cuyo pelo gris chorreaba el agua de la lluvia. ¿Hablaba para él o se dirigía a nosotros? "Mi hijo se ha quedado ahí —decía—; tenía 21 años nada más; toda una vida por delante. Había comprado una casa. Mi mujer no lo sabe todavía. Es horrible".

Uno de los mineros que acaban de subir en el montacargas, y que más que andar se arrastraba casi, con una pierna rota, estaba también a mi lado y quería participar en los trabajos de salvamento. Los médicos le obligaron casi a la fuerza a acostarse en una camilla, en la que fué trasladado con otros heridos en una ambulancia al hospital.

Antes pudo ver a su suegra entre la multitud. "Diga a mi mujer y a mis pequeños —la gritó— que me he salvado". La mujer sollozaba. "Padre se quedó abajo —siguió— y no me dejan ir a salvarlo". Sus gritos eran desesperados y todavía podían oirse cuando la ambulancia se puso en marcha.

Un poco más allá, otra mujer de mediana edad lloraba en silencio. Tres miembros de su familia estaban aún en el interior de la mina. "Ya sé que todos desean ayudarme —hablaba a ratos— pero cómo se puede llegar a ese infierno?".

Este intenso sentimiento de dolor se ha manifestado en toda la región, y se ha extendido a toda la República federal. Mensajes de pésame llegan constantemente al Gobierno provincial del Sarre. De todas parte de Alemania, de Europa, del mundo entero. Todos los edificios públicos tienen la bandera a media asta. El gobernador ha suspendido todos los espectáculos y las fiestas de carnaval.

Ofrecimientos de ayuda, llegan también de todas partes. El presidente de la Unión Europea del Carbón y el Acero ha ofrecido, desde Luxemburgo, ayuda económica para los familiares de las víctimas. Se da por seguro que dicho presidente, el italiano Piero Malvestiti, asistirá a los funerales por los mineros muertos, que se celebren aquí. El Comité Ejecutivo de los Sindicatos federales alemanes ha enviado inmediatamente cien mil marcos (1.500.000 pesetas), como ayuda inicial para las familias de las víctimas de la catástrofe minera más grande que ha habido en la historia de Alemania.—RUDOLPH DUPLEY.

"Lucky Luciano trabajaba para el FBI", afirma un guardaespalda del gangster

Y añade: «Por eso fue asesinado»

Según él, Martín Gosh es también agente del FBI y los traficantes detenidos en Barcelona fueron localizados gracias a los informes facilitados por Lucky

Roma. — (Crónica recibida por telex, del corresponsal de «Europa Press», en exclusiva para este periódico).

«Lucky Luciano trabajaba para el F. B. I. y ha sido asesinado por orden de los jefes del tráfico internacional de drogas», ha afirmado Bill Mancuso, antiguo guardaespaldas del célebre gangster ítalo-americano.

Claro está, sus afirmaciones parecen increíbles a casi todo el mundo. Pero por otra parte, a Mancuso se le supone hombre enterado. Y son muchos los que se estremecen ahora con la versión que de los hechos ha dado el ex-lugarteniente de Luciano.

Según Mancuso, el reciente descubrimiento de un foco del tráfico de drogas en Barcelona, ha sido posible merced a los informes dados por Lucky Luciano. Añade que los jefes de esta banda son precisamente los que han dado la orden de eliminar a Luciano, orden que ha sido cumplida con eficacia.

Según el «gorila» del difunto Lucky, el asesinato de éste se produjo en un momento realmente importante, porque precisamente entonces se disponía a facilitar a la policía los nombres de los principales dirigentes de la red de traficantes de drogas.

Como es lógico, se le ha preguntado cómo pudieron asesinar a Lucky en forma que parecía tan natural. Como se recordará, el gangster se encontraba en el aeropuerto de Nápoles, donde había ido a recoger a su amigo Martín Gosh, que venía de España, cuando de pronto cayó fulminado por lo que aparentemente era un ataque cardíaco.

Es más, se sabe que Lucky Luciano tenía desde hacía años una dolencia cardíaca.

—«Creo firmemente que las píldoras que tomaba de vez en cuando para tratarse su corazón enfermo, estaban mezcladas con otras envenenadas».

Continuando sus declaraciones, Bill Mancuso ha afirmado que Martín Gosh, productor cinematográfico con residencia en Madrid, es en realidad un agente del F. B. I.

«Era precisamente a Gosh a quien mi patrón debía comunicar la importante información que se hallaba en su poder», especifica Mancuso.

Y, acosado por los periodistas, el hombre no quiso hablar más. Pero dijo, sin embargo, que Joe Scorzari, chófer de Lucky Luciano, «sabía muchísimo» sobre el fin del patrón.

No sabemos lo que puede haber de cierto en las declaraciones del antiguo guardaespaldas de Lucky. Por otra parte, tampoco vemos el motivo de hacerlas, si no son ciertas. Porque si Mancuso dice la verdad, se está jugando la vida y puede acabar en la misma forma que su ex-patrón.

Mancuso ha hablado para un diario de Roma. No sabemos cuanto le han pagado, si es que ha cobrado algo. Tampoco sabemos lo que tendrá que pagar él si lo que dice es cierto. Porque de ser así, a estas horas tiene tras sus talones la amenaza de una organización poderosa, dirigida por gentes sin escrúpulos y dotados de todos los medios materiales que el dinero puede comprar. Son los reyes de la heroína, los traficantes de vicios. Son gentes que a todos repugnan y que —Lucky Luciano o no— tendrán que caer en uno u otro momento.

Mientras tanto, Bill Mancuso, ex-gorila de un gangster famoso, tiene que andarse con ojo...

Los restos mortales de Lucky Luciano trasladados a Nueva York

Se hicieron cargo del féretro los hermanos del muerto

Nueva York, 8.—Cincuenta agentes de la Policía, del Departamento de Narcóticos y de la F. B. I., se hallaban presentes en el aeropuerto de Idlewild, mientras el féretro con los restos de Lucky Luciano eran trasladados a un vehículo desde el avión que lo trajo desde Roma.

Se hicieron cargo del féretro los hermanos de Luciano, José y Bartolo. Este último, dirigiéndose a los periodistas, exclamó: "¿Qué esperan ahora encontrar los agentes de narcóticos?... ¡Que registren. No encontrarán nada!".—Efe.

NO-DO DE SUCESOS

En Barcelona comparece ante los tribunales un marido acusado de auxilio al suicidio

El canónigo archivero de la Catedral de Oviedo perece en un accidente cuando visitaba las obras de una iglesia

Ha sido detenido el "demonio incendiario" de Berlín

FALLECE A CONSECUENCIA DE ACCIDENTE EL CANONIGO ARCHIVERO DE LA CATEDRAL DE OVIEDO

Oviedo, 8.—A consecuencia de las graves lesiones producidas por caerse en las escaleras de la torre de la iglesia en construcción del barrio de Ventanielles, ha fallecido el canónigo archivero de la catedral don Moisés Díaz Caneja, de 56 años.—Cifra.

ANCIANA ATROPELLADA Y MUERTA POR UN TURISMO QUE SE DIO A LA FUGA

Oviedo, 8.—Un turismo que se dió a la fuga atropelló a María Fernández Torano, de 80 años, que resultó muerta en el acto.—Cifra.

ACUSADO DE AUXILIO AL SUICIDIO

Barcelona, 8.—Acusado del delito de auxilio al suicidio ha comparecido ante la audiencia Jaime Olive Ferrando, de 47 años, de Sabadell.

El procesado y su esposa Margarita Gabasa Soley, decidieron quitarse la vida para lo cual adquirieron unos barbitúricos. Se encerraron en la cocina de su casa y abrieron la espita del gas. Jaime salió al poco rato y pasó parte de la noche fuera de la habitación para volver a la cocina donde perdió el conocimiento. Al día siguiente fué despertado por los gritos y golpes que daban desde la calle. Su esposa murió durante el tiempo que el acusado no estaba en la habitación.

El fiscal pide 18 años de prisión pero la defensa estima no es autor de ningún delito por haber sido voluntaria la muerte de su esposa. La vista continuará mañana.—Cifra.

TRES HERIDOS EN ACCIDENTE DE CARRETERA

Córdoba, 8.—Pedro Lloret Aveno, vecino de Martos, su esposa Teresa Caballero Chamorro y un obrero que les acompañaba, han resultado heridos al chocar contra un árbol el turismo en el que viajaban, en la carretera de Andújar a Lucena.—Cifra.

HA SIDO DETENIDO «EL DEMONIO INCENDIARIO» DE BERLIN

Berlín, 8.—Ha sido desvelado el misterio que rodeaba a una serie continuada de incendios provocados en escuelas alemanas, durante los últimos tres meses, con la detención del joven de 17 años, que se ha confesado autor de todos ellos calificándose a sí mismo de «el demonio incendiario».

La detención se produjo cuando provocaba otro siniestro en un aula de la escuela técnica berlinesa.—Cifra.

QUISO VIVIR SU VIDA

Londres, 8. — Helge Ursula Schaufuss, de 16 años, era buscada insistentemente desde hace más de un mes, ya que desapareció sin dejar rastro en una estación de ferrocarril londinense, después de despedirse de su novio, un joven británico.

La chica le dijo a su novio que marchaba a Storbro, en Suecia, para reunirse con sus padres pero no llegó a su destino y se la dió por desaparecida ante la denuncia que su madre presentó.

Cometió el error de escribir una carta a sus padres diciéndoles que «estaba haciendo un viaje alrededor del mundo», pero el matasellos del sobre estaba fechado en una estafeta postal de Maidstone, cerca de Margate, en cuya playa ha sido localizada por la policía que la entregará a sus padres.—Cifra.

EN CHELVESTON (INGLATERRA) SE ESTRELLA UN AVION A REACCION NORTEAMERICANO

Chelveston (Inglaterra), 8.—Un avión a reacción de las fuerzas norteamericanas, con siete tripulantes a bordo, se ha estrellado al intentar tomar tierra en esta base.

Cuatro tripulantes han perecido.—Efe.

FOTOGRAFOS DE TV DETENIDOS EN YAKARTA

Yakarta, 8.—Dos fotógrafos de televisión, de nacionalidad belga y suiza han sido detenidos confiscándoseles sus cámaras, por intentar fotografiar el puerto de Yakarta.—Efe.

INCENDIO EN ALCOY

Alicante, 8.—Los bomberos de Alcoy lucharon denodadamente para extinguir un incendio producido en un inmueble habitado por cuatro familias, en medio de fuertes descargas eléctricas que continuamente recibían a través de la guarnición metálica de las mangueras por un contacto.

El siniestro se produjo cuando sus moradores dormían y solo pudieron ponerse a salvo con algunas prendas personales, ya que la vivienda quedó totalmente destruída.—Cifra.

LADRON DE JOYAS DETENIDO

Goseto (Italia), 8.— La policía informa que Giancarlo Viggiani se ha confesado autor del robo de joyas valoradas en un millón de dólares, el pasado sábado, en el museo Etrusco de esta ciudad. Viggiani fué detenido el pasado lunes en unión de otro desconocido.—Efe.

UNA PRINCESA ITALIANA HERIDA EN CHOQUE DE VEHICULOS

Florencia, 8.—Ha resultado herida de alguna consideración, en un choque de automóviles la princesa Mariella Ruffo Di Calabria, de 21 años de edad, prima de la princesa Paola de Lieja, esposa del príncipe Alberto de Bélgica.

La princesa tiene una profunda herida sobre la ceja de su ojo izquierdo, profundas erosiones en la rodilla derecha, fuerte shocok y una imponente agitación nerviosa.—Efe.

Puertos interceptados por la nieve

Madrid, 8.—Es preciso el uso de cadenas, por estar interceptados por la nieve, en los puertos del Escudo, Tossas, Pajares, Navacerrada y Piqueras. Y sigue interceptada por desprendimiento la carretera de Islallana y Logroño.—Cifra.

La línea 1962 de la moda masculina

Hombros y solapas estrechos y chaquetas algo más largas

Barcelona, 7. — Las orientaciones para la línea 1962 de la moda masculina, fueron presentadas en el transcurso de una cena de gala que tuvo por escenario un céntrico hotel de esta ciudad, dentro de los actos organizados con motivo del III Congreso Europeo de la Medida Industrial.

Con M. Ghislain Thiery, presidente de la Asociación Europea de la Medida Industrial, ocuparon la presidencia el Gobernador Militar, y diversas personalidades representando a las primeras autoridades de la ciudad, así como miembros del Cuerpo Consular y organizadores del Congreso.

Tras un breve parlamento de Thiery se inició el desfile de modelos, que presentó numerosas y notables creaciones de diversas casas francesas, suizas, italianas y españolas.

Las tendencias generales de la moda masculina para 1962, son hombros y solapas estrechos, traje ajustado al cuerpo, chaquetas algo más largas, tres botones y pantalones estrechos, pero ligeramente acampanados.

Se vieron muchos bolsillos de chaqueta inclinados o a media luna, numerosos juegos de pantalón-chaqueta predominando en éstas los cortes, generalmente dos, y siempre muy altos.

Los italianos presentaron su «Línea romántica» y los franceses grandes creaciones espectaculares y llamativas. Las firmas barcelonesas recibieron calurosos aplausos por sus modelos, siempre muy elegantes. Los suizos exhibieron una buena serie de creaciones muy logradas y casi siempre de un tono sobrio y discreto.

En general se apreció que la medida industrial puede servir todas las necesidades del vestir masculino, desde el atrevido «Sport», hasta los más severos o innovadores fracs de gran gala.—Cifra.

M.C.D.2022